

# Tattoo

The most complete tattoo gallery

## ENERGY

n° 79

€ 6,00



**GUERRIERI**



**MARE**



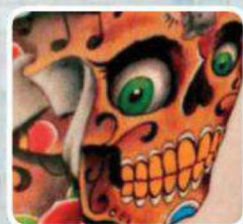
**MISTICI**



**RITRATTI**



**MUSICA**



**TIM  
McEVOY**

**ORIGINALITÀ  
TRASVERSALE  
AGLI STILI**



**TUTTI SERRA**

**UN RESPIRO  
DI VITA IN UN  
TRADITIONAL  
AUDACE**



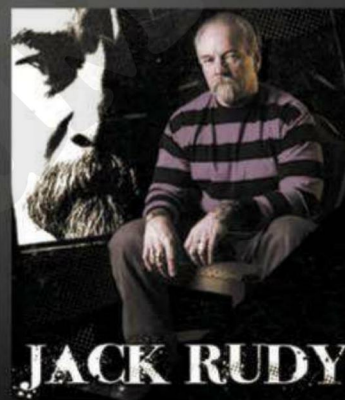
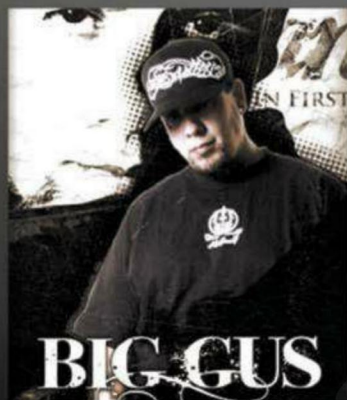
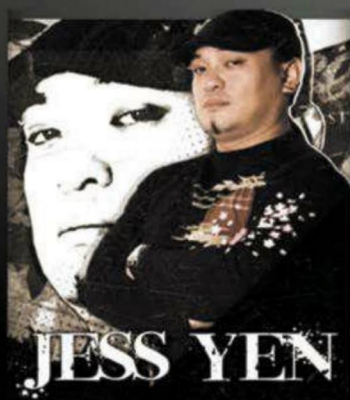
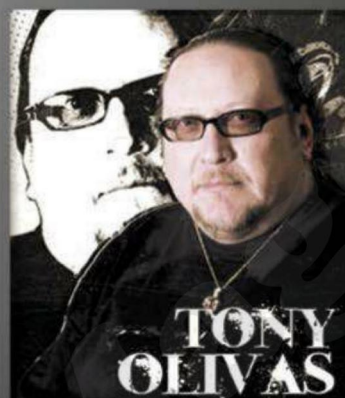
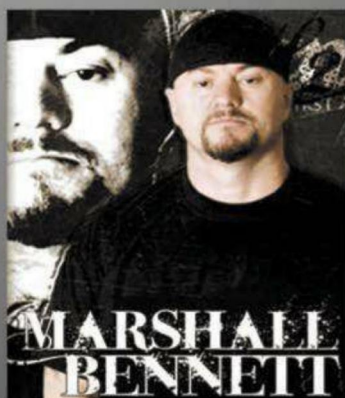
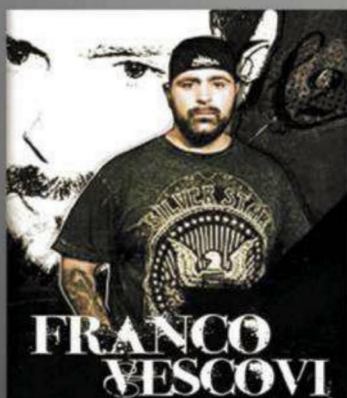
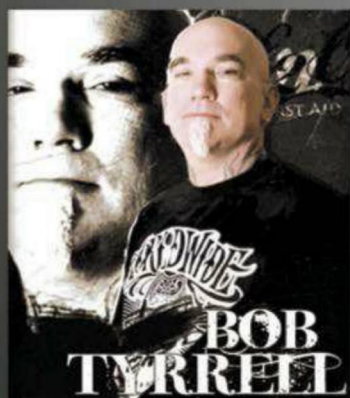
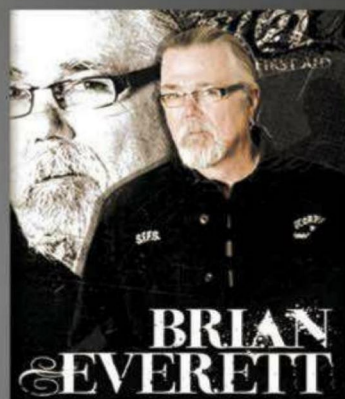
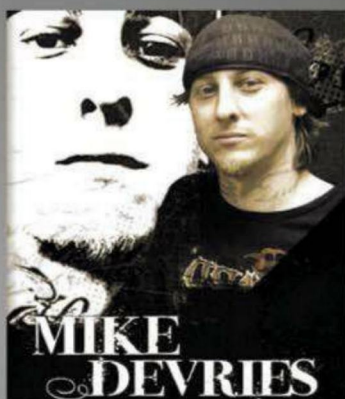
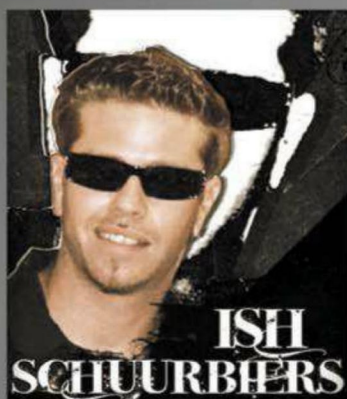
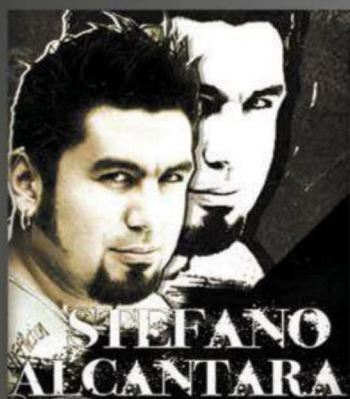
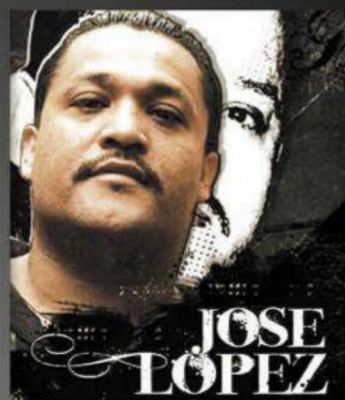
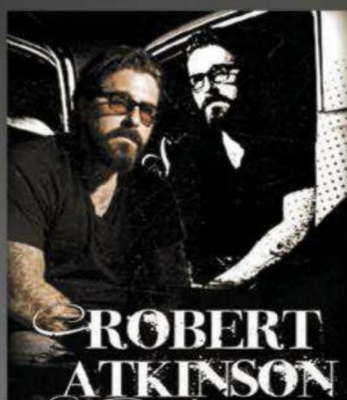
# TATTOO LIFE



# TATTOO ENERGY

WWW.TATTOOLIFE.COM

# ARE YOU AFTER CARELESS? THEY AREN'T!



[WWW.H2OCEANPROTEAM.COM](http://WWW.H2OCEANPROTEAM.COM)

©2012 H2OCEAN

USA/CANADA 866-420-2326

EUROPE +49 2562 99299-0

AUSTRALIA 1300 758 759

PUERTO RICO 787-536-7984

1-866-420-2326

# CON SAFOS

## Chicano Style Tattoo Art

IL BIANCO DI UN FOGLIO. GLI OMAGGI DI TATUATORI DI TUTTO IL MONDO ALLA CULTURA CHICANA.

IL NERO SOTTILE DELLA PENNA E LE SFUMATURE GRIGIE A MATITA.

140 TAVOLE CON LE INTERPRETAZIONI DEI SOGGETTI DI QUESTA TRADIZIONE E LE SUE RIVISITAZIONI.

'CON SAFOS', OSSIA 'CON RISPETTO'.

QUEL RISPETTO CHE IL CHICANO DÀ E A SUA VOLTA PRETENDE DA CHI GLI SI AVVICINA.

JACK RUDY, CHUEY QUINTANAR, BOOG, PLACASO, MIKE GIANT, CARLOS TORRES, TIM HENDRICKS, DR LAKRA, JUAN PUENTE, MANUEL VALENZUELA, DANNY BOY, MOUSE, HANKY PANKY, BIG GUS, LATISHA WOOD, STEVE SOTO, MR BIG SLEEPS, JOSE LOPEZ, JUN CHA, FREDDY CORBIN...

55 TATTOO ARTIST PER UN VERO COMPENDIO DI QUELLO CHE È OGGI  
IL CHICANO NELL'ARTE DEL TATUAGGIO.

## CON SAFOS

*Il nuovo libro della collana The Great Books on the Art of Tattooing*



**ORDINA ORA LA TUA COPIA SUL SITO:**

**WWW.TATTOOLIFE.COM/BOOKS**

Info: Tattoo Life Production – [www.tattoolife.com](http://www.tattoolife.com)

# CON SAFOS

*Chicano Style Tattoo Art*



## NEW!

DISPONIBILE DA  
SETTEMBRE 2012

**PROMOZIONE  
VALIDA FINO AL  
15 SETTEMBRE 2012**

**100€  
ANZICHÉ  
130€**  
(+ SPESE DI  
SPEDIZIONE)

**TATTOO** life  
PRODUCTION

CON SAFOS

CHICANO STYLE TATTOO ART

The Great Books On the Art of Tattooing

Published by Mediafriends

Cover Price: 130€



**Pubblicato da**  
Mediafriends srl  
Viale Papiniano, 49  
20123 Milano - Italy  
[www.tattoolife.com](http://www.tattoolife.com)

**Direttore Responsabile**  
Miki Vialeto

**Direzione artistica e redazione**

Mediafriends srl  
Viale Papiniano, 49  
20123 Milano

Tel. +39 028322431 - Fax +39 0289424686  
[mediafriends@tattoolife.com](mailto:mediafriends@tattoolife.com)

**Direttore Editoriale**

Miki Vialeto  
[mikivialeto@tattoolife.com](mailto:mikivialeto@tattoolife.com)

**In redazione**

Margherita Baleni, Maurizio Candeloro,  
Simone Sacco, Stefania Perosin  
[redazione@tattoolife.com](mailto:redazione@tattoolife.com)

**Coordinamento Produzione**

Cristina Marini  
[redazione@tattoolife.com](mailto:redazione@tattoolife.com)

**Grafica**

Meera Razza, Lella Vivace  
[grafica@tattoolife.com](mailto:grafica@tattoolife.com)

**Segreteria di redazione**

[segreteria@tattoolife.com](mailto:segreteria@tattoolife.com)

**Fotolito**

Esseci (MI)

**Stampa**

Tiber S.p.A.  
Via Della Volta, 179  
Brescia, Italy  
Tel. +39 030 3543439

**Distribuzione:**

**Italia**

S.O.D.I.P. Spa  
Via Bettola 18, 20092  
Cinisello Balsamo (MI)

**Spagna**

SGEL

Avenida Valdelaparra, 29  
28108 Alcobendas (Madrid)

**Francia**

MLP

55, Bd de la Noirée  
38291 St. Quentin Fallavier, Cedex

**Germania**

DPV

Nordendstraße 2  
D-64546 Mörfelden-Walldorf

**UK**

Comag

West Drayton, Middlesex

**Australia**

Network Service

66-68 Goulburn Street, Sydney

**Canada**

Disticor Magazine Distribution Services  
Ajax, Ontario, Canada

**Sud America**

Hispamedia

Barcelona, Spain

**USA**

Edition published by Five Star Media Inc.  
PO BOX 1071, Pacifica, CA 94044  
USA distribution  
CMG Circulation Services, Princeton, NJ

Tattoo Energy è una rivista bimestrale.  
Anno XIII - N.79 Ottobre/Novembre 2012  
registrazione N° 592 del 22/09/2006 presso  
il Tribunale di Milano.

**Tattoo Energy** è un periodico bimestrale pubblicato da Mediafriends. Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione anche parziale di testi o immagini senza permesso scritto dell'editore.

Il materiale inviato in redazione non verrà restituito. Il materiale inviato potrà essere usato da Mediafriends per tutte le sue pubblicazioni sia cartacee che digitali. Ogni omissione riguardo a nomi di autori, di scritti, foto o disegni è imputabile unicamente all'impossibilità di farlo. **Tattoo Energy** si dichiara disponibile a ottemperare tali doveri.

**Tattoo Energy** è disponibile  
anche in versione digitale:  
[www.tattoolife.com/digitalversion](http://www.tattoolife.com/digitalversion)

## Richiami di immagini

La vita del tatuaggio si sviluppa attraverso forme e visioni di persone che incrociano questa materia nella vita: chi il tempo di un attimo, chi per qualche ora e chi invece per molti anni, portando avanti progetti artistici visibili anche tra le pagine di questa rivista. La soggettività delle immagini e la storia personale di ognuno di questi lavori proprio qui si perde, per diventare arte pura e trovare la massima espressione nella sezione dedicata alle 'Gallery'. Ecco dunque che il **mare** mostra i suoi volti - usuali e inusuali - passando attraverso i richiami all'onda di Hokusai per arrivare alle interpretazioni traditional dei soggetti ad esso collegati: dal faro al rock of ages, fino al veliero. Se di quest'arte si vuole

contemplare l'interpretazione più spirituale c'è invece la gallery dedicata ai **mistici**, con una carrellata di soggetti che non contemplano distinzioni religiose, né particolari icone: ganesh si trova infatti di fianco alle più grandi divinità politeiste giapponesi, o a realistici e familiari volti cristiani. Sono proprio i volti a trionfare nella gallery dedicata ai **ritratti**, i cui protagonisti sono persone reali, scelte come icone rimandanti a lezioni di vita diverse. A queste vite conosciute e sconosciute si sovrappongono quelle dei grandi del rock e della **musica** di tutti i generi, che nella rispettiva gallery fanno la loro comparsa insieme a chitarre fiammanti e altri oggetti-simbolo rappresentati in tutti gli stili, dai classici alle

EDITORIAL



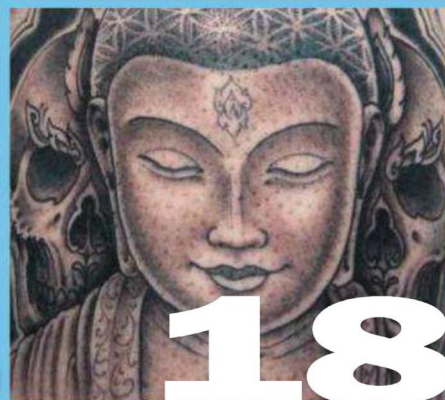
08



12



14



18



28



36

interpretazioni più contemporanee. A riportare rigore e disciplina sono i **guerrieri** che, nelle interpretazioni delle leggende e nella rappresentazioni di eventi storici, rileggono la realtà e la fantasia cinematografica del genere colossale. Di storie, quelle vere, vi raccontiamo quelle dei protagonisti scelti per questo numero di **Tattoo Energy**: capaci di trovare innovazioni degne di rilievo nel solco della tradizione del tatuaggio più autentico. Parliamo del brasiliano di nascita, e londinese di adozione, **Tutti Serra**, il cui modo di rivisitare la realtà in un traditional dal gusto audace si è fatto notare in tutta Europa. E con lui di **Tim McEvoy** che ha fatto un marchio d'eccellenza della sua capacità di spaziare tra

stili diversi alla ricerca di una propria interpretazione dei soggetti del tatuaggio. E finiamo questa full immersion con un po' di leggerezza: chi non ha mai visto almeno una puntata della più celebre delle famiglie dark della tv? Parliamo degli **Addams**, che di certo nella rubrica Portraits rientrano a pennello, essendo divenute icone su pelle per molti amanti del tatuaggio. Ci salutiamo con un'incursione alla scoperta di quelli che sono considerati i veri mostri predatori del mare: gli **squali**, a cui dedichiamo il Symbology di questo numero, egregie icone che si prestano alla rappresentazione di sangue, potenza e dolore. Ovvero emozioni che chi ama il tatuaggio conosce bene...

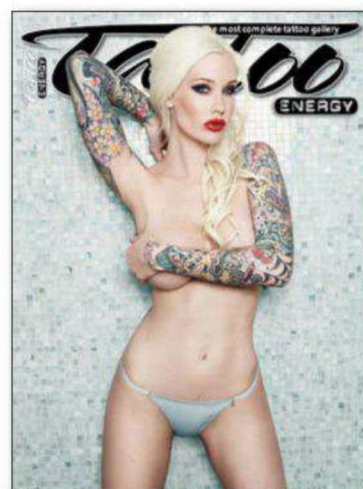


Photo: **Christian Saint**  
[facebook.com/thechristiansaint](https://facebook.com/thechristiansaint)  
 Model: **Sabina Kelley**  
 Hair & Makeup: **Kai**  
 Styling: **Danielle June**



46



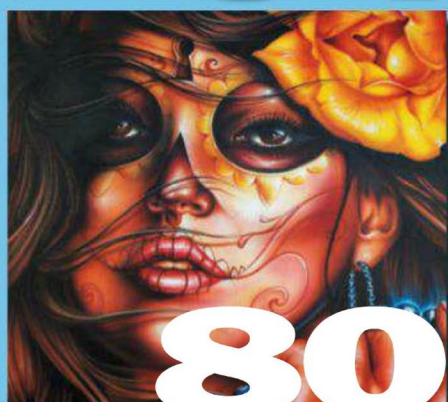
54



64



72



80



88

## 8 Music

LYNYRD SKYNYRD

## 12 Portraits

THE ADDAMS FAMILY

## 14 Symbology

SHARKS

## 18 MYSTICS

## 28 TUTTI SERRA

## 36 WARRIORS

## 46 TIM McEVOY

## 54 SEA

## 64 MUSIC

## 72 PORTRAITS

## 80 FLASH

## 88 TATTOOWAVE



**SUPERFLUO STARE A RIBADIRLO: I LYNYRD SKYNYRD SONO LEGGENDE FIN DAI PRIMI ANNI '70 E, SENZA GARY ROSSINGTON E SOCI, PROBABILMENTE IL SOUTHERN-ROCK NON SAREBBE MAI STATO LO STESSO. ALL'ALBA DEL LORO NUOVO ALBUM 'LAST OF A DYING BREED' ABBIAMO INTERCETTATO IL LORO CHITARRISTA RICKEY MEDLOCKE E SCOPERTO LA SUA AMICIZIA CON MARK MAHONEY E IL PERCHÉ SFOGGIA COSÌ TANTI PEZZI DEDICATI ALLA CULTURA NATIVO-AMERICANA. IL RESTO, OVVIAMENTE, FACCIAMOCELO RACCONTARE DA LUI...**

**L**a mia prima domanda è: ma uno come Rickey Medlocke si ritiene una sorta di "ambasciatore" della cultura nativo-americana? Se uno guarda i tuoi tattoo propenderebbe per il sì...

Beh, io sono discendente dei pellerossa nativi-americani per via del sangue dei miei genitori e, per rispondere alla tua domanda, ti mostrerò innanzitutto questi (mette in risalto i tatuaggi che porta impressi sugli avambracci, ndr). Vedi, è tutto racchiuso qui: il tomahawk e il calumet, la guerra e la pace. La cultura nativo-americana è sempre vissuta a stretto contatto con questi due estremi.

**I tuoi pezzi sulle braccia invece...**

Sono tributi a grandi capi indiani tipo Geronimo, Cavallo Pazzo, ecc. Sulla schiena ho un big-piece raffigurante uno scudo da battaglia con sopra impresso il lettering 'Dark Horse' mentre dal gomito al polso sfoggio una scritta recitante 'Indian'. Perché lo faccio? Semplicemente per preservare una cultura che, anno dopo anno, va sempre di più sparendo tra gli interessi dei più giovani. Quand'ero un teenager io, il mito dei pellerossa era ancora bello vivo nella società americana ma oggi, con tutta questa mole di internet e videogames, non so... Insomma, se salgo sul palco e qualcuno viene colpito dai

miei tattoo, vorrà dire che la mia missione potrà considerarsi felicemente compiuta! (allarga il viso in un sorriso smagliante, ndr)

**Tu hai cominciato a fare musica con il primissimo nucleo dei Lynyrd Skynyrd, poi hai avuto le tue belle soddisfazioni con i Blackfoot e, infine, a metà anni '90 sei tornato con gli autori di 'Sweet Home Alabama'. Tatuaggi di queste band però non ne hai...**

No, perché sarebbe come dire che la gente conosce Keith Richards più per i suoi anelli a forma di teschio che per il fatto di suonare nei Rolling Stones! (ride, ndr). Io sono Rickey Medlocke, quello con i tatuaggi nativo-americani, ma il pubblico mi apprezza esclusivamente per essere il chitarrista degli Skynyrd. E tanto mi basta! Non ho bisogno di accrescere il mio ruolo con un tattoo ad hoc.

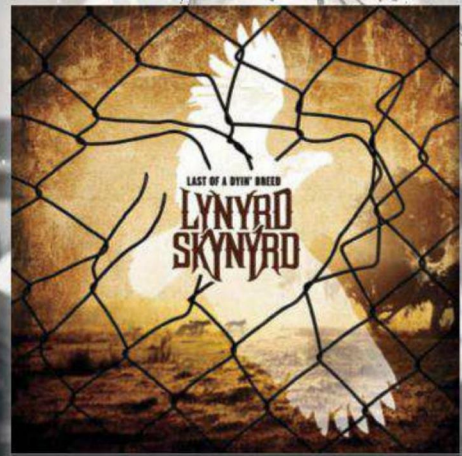
**Il primo tatuaggio te lo sei fatto quando eri negli Skynyrd o nei Blackfoot?**

Credo che c'entrassero i Blackfoot perché doveva trattarsi del lontano 1973, praticamente un secolo fa! (ridacchia, ndr). Se



# MUSIC

Text by **Simone Sacco**



**LINE-UP**  
 Johnny Van Zant – vocals  
 Gary Rossington – guitar  
 Rickey Medlocke – guitar, backing vocals  
 Mark Matejka – guitar, backing vocals  
 Johnny Colt – bass  
 Michael Cartellone – drums  
 Peter Keys – keyboards

---

**ALBUM**  
 Last Of A Dying Breed

---

**LABEL**  
 Roadrunner/ Warner

---

**PHOTOS**  
 Courtesy of Roadrunner/ Warner

ce l'ho ancora? Certo, eccolo qui! (e mi indica un'aquila vicina alla sua spalla, ndr).

**Tra tutti quelli che hai conosciuto, c'è un tatuatore a cui devi gran parte della tua stima?**

Sì, e il suo nome è Mark Mahoney di Boston. Anche se il suo studio, lo Shamrock Social Club ([www.shamrocktattoo.com](http://www.shamrocktattoo.com)), si trova ad Hollywood lungo il Sunset Boulevard.

**Non me ne hai citato uno a caso. Mahoney è considerato il padre fondatore della tecnica black and grey ottenuta con ago singolo...**

Guarda queste piume! (Rickey si accende d'entusiasmo, ndr). Lo vedi come sono realistiche nel loro black and grey? Tutto merito di un grande artista qual è lo stesso Mahoney. Non è un caso che tra i suoi clienti abituali ci siano Mickey Rourke, Johnny Depp o Brad Pitt con la sua compagna Angelina Jolie... Mark è una persona molto schiva da intervistare, rifugge la logica dello star-system, ma ti posso assicurare che è un vero pozzo di sapere per quanto riguarda la tattoo-culture dagli anni '70 sino ai giorni nostri.

**Qual è il consiglio più prezioso che ti ha mai elargito?**

Che per resistere al dolore di un tattoo, a sessione terminata, bisogna lavarlo ogni ora con acqua gelata. Tutto ciò genera una sorta di sollievo per quel che riguarda la coagulazione del sangue, soprattutto per chi ha la pelle spessa e dura come la mia. Pelle indiana, più resistente delle altre e che quindi devi incidere a fondo con l'ago! (ride, ndr).

**Che mi dici del nuovo album dei Lynyrd Skynyrd intitolato 'Last Of A Dying Breed'? È il vostro tredicesimo disco in carriera, se non sbaglio...**

Ti dico che è stato fantastico registrarlo perché ormai la nostra musica non è più sinonimo di tensione e di lutti, ma di gioia ritrovata. Questo platter ci ha fatto ringiovanire di brutto e apprezzare il fatto di darci dentro come se per noi non ci fosse futuro. Ora ci interessa solo cogliere l'attimo e stare bene facendo musica assieme.

**Quella parola - 'Last' - ha messo in allarme**

**molti dei vostri fan...**

E se anche fosse davvero l'ultimo? Al momento ci troviamo nella stessa situazione dei nostri amici AC/DC. Suoniamo alla grande, ma non sappiamo se ci sarà un altro album dopo questo. Ma la viviamo bene come situazione, senza alcuno stress...



[www.lynyrdskynyrd.com](http://www.lynyrdskynyrd.com)  
[www.facebook.com/lynyrdskynyrd](http://www.facebook.com/lynyrdskynyrd)  
[www.myspace.com/lynyrdskynyrd](http://www.myspace.com/lynyrdskynyrd)

# NEW SOUNDS

Text by Simone Sacco

## SERJ TANKIAN

**ARAKIRI**  
(Reprise/ Warner)

Sarà stata la reunion dei System Of A Down andata in scena l'anno scorso? Forse, ma la nostra è solo un'ipotesi. Che potrebbe però divenire tesi e poi cristallina certezza dopo un paio di ascolti di *Harakiri*, terzo album solista targato Serj Tankian e dedicato ai problemi sempre più pressanti e nocivi del nostro ecosistema. Dopo l'interlocutorio *Imperfect Harmonies* (che flirtava pure con l'elettronica), il cantante di origine armena torna con un lavoro decisamente più nervoso (*Cornucopia*), urticante (*Figure It Out*), metal-oriented e influenzato da



quelle ariose aperture mediorientali (*Ching Chime*) che hanno reso grandi i SOAD di fine anni '90. Un attestato di "redenzione", insomma, questo nuovo platter di mr. Tankian che, per via del suo feroce furore politico, ci riconsegna in ottima forma il "Jello Biafra meets Frank Zappa" di questo delirante terzo millennio.

## GASLIGHT ANTHEM

**ANDWRITTEN**  
(Mercury Records)

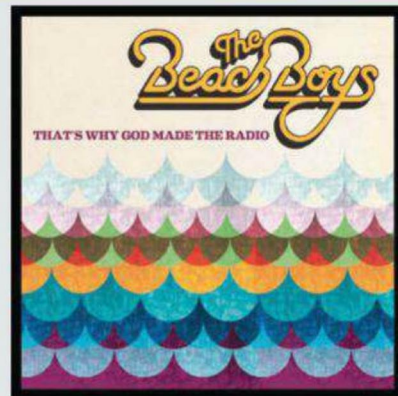
I Gaslight Anthem sono uno dei nomi più caldi della scena alternative mondiale, grazie al loro rock d'autore con forti venature punk. Dal loro successo, tanto per dire, è dipeso quello di formazioni tipo Against Me!, Chuck Ragan e Menzingers. Questo nuovo lavoro (il primo che esce su major) possiede brani molto validi e forse più tirati rispetto al precedente *American Slang*. La bellissima 45 è una vera hit: da tradizione, visto che nei dischi dei GA la prima traccia è solitamente la più forte del lotto. Non mi sorprendono i riferimenti a Bruce Springsteen, con il quale condividono la provenienza geografica (New Jersey) e che si è più volte dichiarato loro fan. In queste 11 tracce, quindi, è la melodia a giocare un ruolo fonda-



mentale e, sebbene i giri di chitarra si assomiglino, il singer Brian Fallon - grazie a testi riuscitissimi - riesce a coinvolgere l'ascoltatore sotto diversi punti di vista. Album da acquistare senza indugi. E se li vedrete dal vivo, avrete modo di apprezzare l'ottima qualità del tatto del carismatico e già citato Fallon... (Andrea Rock/ Virgin Radio)

## THE BEACH BOYS

**THAT'S WHY GOD MADE THE RADIO**  
(Capitol/ EMI)

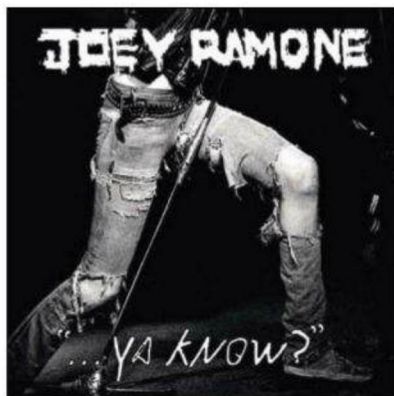


E sì, sono già passati cinquanta lunghi anni (mamma mia, cinquant'anni!) dalla prima apparizione su singolo griffato Capitol (la canzone ovviamente era *Surfin' Safari*) dei leggendari Beach Boys. Ed ora - anno di grazia 2012 - ecco che come per magia i superstiti Brian Wilson (da sempre il leader della truppa), Mike Love, Al Jardine e Bruce Johnston - coadiuvati dal vecchio turnista David Marks - tornano a inondarci le orecchie di armonie celestiali e fragranti "good vibrations" grazie a questo *That's Why God Made The Radio*, il loro 29esimo album in studio. In occasioni del genere inutile cambiare la ricetta dietro stupide sperimentazioni: Wilson compone e gli altri cantano come angeli estasiati dai paesaggi marini della California. In totale perciò fanno 12 brani senza tempo, un singolo perfetto (la titletrack) e almeno un ennesimo capolavoro di malinconia (*Summer's Gone*) da aggiungere alle varie *'Til I Die* e *Surf's up*. Brividi, nient'altro che brividi...

## JOEY RAMONE

**...YA KNOW?**  
(BMG)

D'accordo, trattasi di semplici provini assemblati dal povero Joey Ramone giusto pochi mesi prima di lasciarci in quel triste aprile di undici anni fa. All'epoca il frontman storico dei Ramones aveva già completato un album vero e proprio (lo splendido *Don't Worry About Me*, uscito poi postumo nel 2002) ma - sapete com'è - aveva ancora una tremenda voglia di



darci dentro e di prendere a calci nel sedere la malattia... E così, in seguito al generoso lavoro in fase di post-produzione di Ed Stasium, eccoci nuovamente a che fare con "quella voce" e con brani realmente irresistibili come *Life's Gas*, il tributo a Phil Spector di *Party Line* e la caramella-punk *I Couldn't Sleep*. E non si venga a parlare di operazione commerciale perché se Joey aveva composto questa roba (15 tracce in totale), è sottinteso che voleva pure farcela ascoltare. Nella sua più genuina idea della musica. E fedele al dogma che, come canta lui stesso nell'incipit, *Rock 'n' Roll Is The Answer*. Hey Ho, che disco!

# **HAWK thunder**

As much as you can



Lining, shading, coloring on highest level  
with only one machine!

- + 4mm radical stroke
- + optimal use of performance reserves
- + highest velocity and acceleration values
- + 33 multiplex needle cartridges

**Welcome HAWK thunder.**  
The first Rotary that can do anything.

**CHEYENNE®**

PROFESSIONAL TATTOO EQUIPMENT

# THE ADDAMS FAMILY PORTRAITS

Text by Simone Sacco

**CHI NON HA MAI SENTITO PARLARE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA DEI VARI GOMEZ, MORTICIA, ZIO FESTER, LURCH, MERCOLEDÌ, PUGSLEY E CUGINO ITT? ESATTO, TRATTASI DEI LEGGENDARI COMPONENTI DEGLI ADDAMS, UNA DELLE FAMIGLIE AMERICANE PIÙ AMATE DEL PICCOLO E GRANDE SCHERMO. DELLE ICONE ASSOLUTE DI HUMOR NERO CHE NONOSTANTE GLI OLTRE 80 ANNI D'ETÀ, SONO TUTTORA PIÙ ATTUALI CHE MAI...**

**Q**uesta è una storia che parte da molto lontano. Se **Charles Addams**, infatti, fosse stato ancora in vita, proprio quest'anno avrebbe festeggiato il suo primo centenario visto che nacque il 7 gennaio del 1912. Invece il povero Charles ci lasciò nel 1988, non prima però di aver inventato (su carta) uno dei *franchising* più floridi dello scorso secolo, vale a dire la simpatica, anticonvenzionale e smaccatamente lugubre **Famiglia Addams**. Il geniale fumettista fece esordire i vari componenti degli Addams (all'epoca ancora privi dei loro famigerati nomi...) su una striscia pubblicata sul quotidiano **New Yorker** durante gli anni '30. Ma il

grande boom arrivò soltanto tre decenni dopo, nel 1964, quando - grazie alla preziosa collaborazione dello sceneggiatore **David Leavy** - la strampalata famigliola approdò in televisione sotto forma di una popolare sit-com che il network ABC trasmise fino al 1966 per un totale di 64 episodi. Una cifra perfino modesta rispetto a certi serial contemporanei, ma sufficiente per far entrare nel mito i vari **Gomez** (interpretato dall'attore John Astin), sua moglie **Morticia** (icona gothic-punk-rockabilly per antonomasia impersonata da Carolyn Jones), i figli **Pugsley** (il maschio) e **Mercoledì** (la sadica femminuccia con un debole per le torture più crudele), **zio Fester** (il cui ruolo andò all'ex bambino prodigio Jackie Coogan), **nonna Addams**, **Lurch** (il maggiordomo dalle fattezze simili al mostro di Frankenstein), **Cugino Itt** e altri comprimari tra cui l'amata **mano mozza**. Domiciliati nella tetra magione di 0001 Cemetery Lane, gli Addams incontrarono subito il favore del grande pubblico per una trovata che è riduttivo definire azzeccata: per differenziarsi infatti dai rivali 'Munsters' (dove comparivano vampiri, lupi mannari, ecc.) che andavano in onda sul canale rivale della CBS, Leavy tratteggiò i suoi personaggi non come "mostri" veri e propri, ma come persone tutt'al più bizzarre, vistosamente benestanti (nessuno degli Addams è costretto a lavorare e questo permette al capofamiglia Gomez di dedicarsi al suo hobby preferito, ossia far saltare per aria costosi plastici di trenini elettrici) e a loro volta stupite da quanti orrori possano annidarsi nella cosiddetta società "normale". Società che, a sua volta, trova ripugnanti sia i loro menù (gli Addams si nutrono di poltiglie nauseabonde) che il loro dissennato stile di vita che, in alcune occasioni, flirta anche velatamente con la magia nera (si vedano certe manie occulte di Morticia). Una sorta di



Marshall, Third Eye Tattoo, Melbourne, Australia



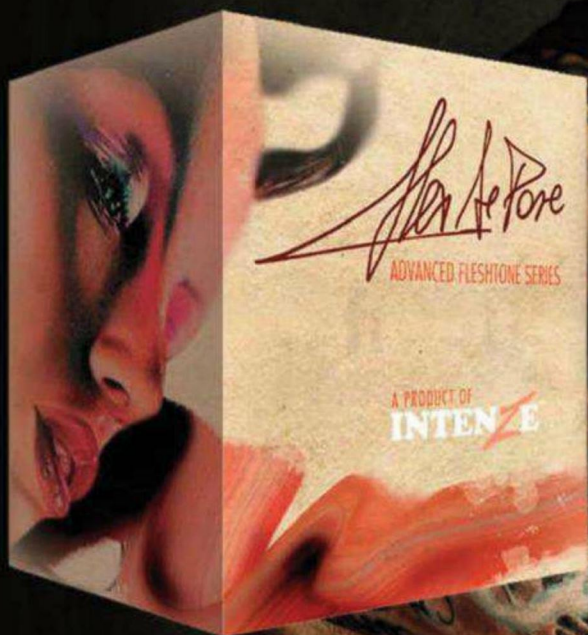
Marshall, Third Eye Tattoo, Melbourne, Australia

"humor nero" al contrario, dunque, che ha tramutato gli Addams in dei beniamini per tutte le età e ha costretto i suoi ideatori (Leavy in testa) a svecchiare gli originali col passare del tempo. Il primo esperimento, infatti, andò in scena nel 1977 con il film-tv *Halloween with the New Addams Family* che durava 90 minuti contro i 25 dei singoli episodi degli anni '60. Il successo proseguì senza sosta e quindi, tra il 1991 e il 1993, fu il turno di Hollywood (i due film *La Famiglia Addams* e *La Famiglia Addams 2*) che incontrarono un buon successo al botteghino. Ma qualcosa andò comunque perduto visto che il terzo episodio uscì solo in formato home-video nel '98 col titolo *Addams Family Reunion* e diede il là a una nuova serie per il piccolo schermo chiamata *The New Addams Family* che rinvi-gorì il culto con altri 65 episodi girati in una nuova location (il 1313 di Cemetery Lane prese il posto dello storico 0001) e nobilitati da un cameo che avrà fatto sospirare tutti gli over-40. In un episodio, infatti, comparve a sorpresa il nonno del "nuovo" Gomez Addams interpretato in quel caso dall'attore **Glenn Taranto**. Chi era? Ma il vecchio John Astin, ovviamente. Vale a dire il primo ed unico Gomez originale. Con tanto di sigaro e baffi d'ordinanza!

# RELEASE YOUR POTENTIAL

**INTENZE™**

ALEX DE PASE  
ADVANCED FLESH TONE SERIES



THE TATTOO INK SERIES INCLUDES:  
SIX ONE OUNCE ADVANCED TATTOO INKS,  
AND A 2 HOUR DEMONSTRATION VIDEO  
BY ALEX DE PASE

PURCHASE DIRECT FROM THE SOURCE AT [INTENZEPRODUCTS.COM](http://INTENZEPRODUCTS.COM) & AUTHORIZED DEALERS

# Tattoo Symbology

## SHARKS

TEMUTI FIN DALLA NOTTE DEI TEMPI E RESI CELEBRI NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA DA UN FILM DI CULTO COME 'LO SQUALO' DIRETTO NEL '75 DA UN GIOVANE STEVEN SPIELBERG, I COSIDDETTI "SELACI" SONO TUTTORA CONSIDERATI ESSERI PERICOLOSI E LETALI PER L'ESSERE UMANO. A LIVELLO DI STATISTICA PERÒ LE COSE NON STANNO ESATTAMENTE COSÌ (SOLO QUATTRO SPECIE SU CINQUECENTO ATTACCANO VOLONTARIAMENTE L'UOMO...) E LA LORO, IN FIN DEI CONTI, RESTA UNA STORIA MOLTO PIÙ COMPLESSA INIZIATA QUALCOSA COME 400 MILIONI DI ANNI FA. INSOMMA, IMMERGETEVI ASSIEME A NOI ALLA SCOPERTA DEL TEMIBILE PADRONE DEI MARI...

**Q**uelli che noi chiamiamo semplicemente squali (o in maniera più colloquiale pescecani) in realtà appartengono ad un ordine ben distinto di animali la cui denominazione scientifica è **Selachimorpha**, vale a dire una specie di pesci cartilaginei-predatori accomunati da due caratteristiche fisse: le mascelle portate a compiere qualsiasi tipo di sforzo e le dimensioni solitamente medio-grandi del loro corpo. Il termine, come sovente accade quando si parla di scienza, appartiene al greco antico. "Seláchion", infatti, è una parola presente in zoologia ed è applicabile a tutti quei pesci recanti le caratteristiche fisiche dello squalo, mentre "Morphè" significa semplicemente "forma". Gli squali, quindi, raggruppano più di **500 specie diverse** (ovviamente non staremo qui a citarvele tutte...) suddivise per scrupolosi principi di respirazione che avvengono di norma tra le cinque e le sette fessure branchiali. Venendo alla loro descrizione più comune, si deve sapere che questi

esseri subacquei hanno corpo affusolato, testa appuntita ed una impressionante apertura mascellare. Nella maggior parte dei casi, inoltre, gli squali possiedono cinque fessure branchiali e un diverso numero di pinne (dorsale, caudale, natatoria, ecc.) disseminate lungo il corpo; la spinta nell'acqua è data invece dalla coda e da alcune pinne pettorali decisamente ben sviluppate.

Ogni singolo squalo di questa Terra può contare su un alto numero di **dentelli dermici** che servono a proteggere la pelle dai parassiti (per tale ragione parecchi scienziati sono stati convinti erroneamente per anni che gli squali non potessero incorrere in nessuna forma tumorale...) e, nella maggioranza dei casi, favoriscono sia l'aerodinamica che gli spostamenti in acqua per procurarsi il cibo. Uno squalo privo di fauci, infatti, non avrebbe ragione di vivere; motivo per cui la natura li ha provvisti di un gran numero di "denti di riserva" che spuntano ogni qual volta se ne danneggia o se ne perde uno. A

BY SIMONE SACCO



Colin Baker, State of Grace, San Jose, USA



Germana Pavan, Pink PantherTattoo, Aviano, Italy

livello di dimensioni del corpo, invece, si passa tranquillamente dagli estremi del piccolissimo **Squalo Lanterna Nano** (*Etmopterus Perryi*), lungo appena 17 centimetri, al mastodontico **Squalo Balena** (*Rhincodon Typus*) che è anche il pesce più grande in assoluto di tutto l'universo mari-

no. Ogni singolo squalo appartiene alla categoria dei carnivori, tranne il *Rhincodon* che, per ovvie esigenze di massa, è costretto a nutrirsi prevalentemente di plancton. Un errore diffuso nelle credenze popolari, poi, è che gli squali vivano solo in acque salate, ma ricerche più approfondite hanno scoperto che lo **Squalo**

**dello Zambesi** (*Carcharhinus Leucas*) nuota tranquillamente sia in mare che in distese d'acqua dolce ed è molto frequente localizzarlo in prossimità dei delta fluviali. Un altro equivoco frequente è che gli squali siano essere pericolosi e portati all'attacco degli esseri umani. In parte è così, ma non va dimenticata neppure la crudeltà dell'uomo perpetrata in situazioni come la pesca intensiva o lo **shark finning**, un'odiosa pratica commerciale che prevede la cattura degli squali e il successivo taglio della pinna natatoria, indispensabile per la loro sopravvivenza. Tutto ciò ha portato Greenpeace a inserire i poveri squali nelle sue categorie "rosse", quelle insomma più prossime al rischio dell'estinzione.

La storia ci racconta che esistono prove dell'esistenza di selaci risalenti a qualcosa come 400 milioni di anni fa, vale a dire al cosiddetto periodo **Ordoviciano**. Il dato è altamente significativo perché sottintende che gli squali esistessero molto prima dei vertebrati terrestri e di certe piante che colonizzarono le prime terre emerse. La prova ci è giunta dal ritrovamento di alcuni dentelli dermici e denti in generale. Questo dato comunque non ci conferma a pieno che



Heinz, Psycho Tattoo, Rome, Italy



Thomas Hooper, Saved Tattoo, New York, USA

questi antenati remoti fossero simili agli squali odierni; anzi è molto probabile che la loro struttura fosse altamente diversa, ragione per cui se vogliamo avvicinarci a fattezze più abituali dobbiamo spingerci "solo" a



Dave Fox, Dave Fox Tattoo, Philadelphia, USA

100 milioni di anni fa. Un altro cruccio degli zoologi è che i fossili ritrovati si limitano appunto a dentelli e denti, mentre scheletri interi sono parecchio rari da trovare. Eppure in questo caso una ragione c'è: gli squali, come detto, cambiano denti in gran quantità tant'è che il processo di fossilizzazione in quel caso è rapidissimo. A livello di scheletro cartilagineo è più facile invece che la decomposizione avvenga velocemente non lasciando traccia alcuna del pesce defunto. Ma qualcosa, nei secoli, è comunque giunto fino a noi. Una delle specie più antiche di selaci, infatti, è il **Cladoselache**, vissuto circa 370 milioni di anni fa, in piena era **Paleozoica**, e ritrovato in varie zone dell'Ohio, del Kentucky e del Tennessee. Il Cladoselache era lungo all'incirca due metri, dotato di mascelle sottili e dentatura solidissima. La sua pinna caudale, invece, era abbastanza somigliante a quella degli attuali Squali Bianchi. Per non incappare in errori di classificazione, però, è meglio concentrarsi esclusivamente sugli squali fossili databili tra 360 e 150 milioni di anni fa. Tali specie si svilupparono tra il **Devoniano** e il **Carbonifero**, e produssero a loro volta una serie di animali di forme e dimensione che ricordavano molto di più i moderni selaci che popolano gli oceani contemporanei.

Gli squali a noi noti, dunque, comparvero per la prima volta circa 100 milioni di anni fa, quando furono ritrovati i denti fossilizzati di una specie appartenente ai **Lamniformes** risalenti al basso **Cretaceo**. Una delle famiglie risalenti ad epoche più recenti è invece quella degli **Squali Martello** (Sphyrnidae), che risalgono all'**Eocene**. Per quanto riguarda il famoso **Squalo Bianco**, il più antico mai ritrovato finora risale a 60 milioni di anni fa, più o meno all'epoca dell'estinzione dei dinosauri. La prima specie di questi animali presentava però denti sgraziati e molto distanziati uno dall'altro e fu causa di rapido oblio; la seconda (alla quale appartenevano i **Carcharodon Megalodon**, estinti anch'essi) presentava al contrario denti molto più fitti e portati alla caccia. Il leggendario **Carcharodon**, da questo punto di vista, raggiungeva lunghezze di ben 16 metri (anche se alcuni studiosi si spinsero a contarne 31!) ed è passato alla storia come il pesce carnivoro più temibile di tutti i tempi. Una bestia famelica, giusto per ampliare il concetto, che non aveva alcun timore a dare fastidio e tormento alle mastodontiche balene... La dimensione spropositata del **Megalodon** (antenato del nostro comune Squalo Bianco) aveva una precisa spiegazione



Gabriele Franco, Inkstitution Tattoo, Rotterdam, Holland

evoluzionistica dovuta alla scomparsa dei dinosauri che portò a una netta diversificazione tra mammiferi terrestri e altre specie pronte a colonizzare il mare. Non è escluso che lo stesso Megalodon possa aver avuto origini mammitifere e abbia cominciato a cibarsi di foche, delfini e per l'appunto balene. A supporto di tale tesi, i ritrovamenti di un delfino fossile come l'**Etruridelphis Giulii** (risalente a 4 milioni di anni fa) vicino ad alcuni denti perfettamente conservati di squalo ha portato gli studiosi



Suzi Q, Holdfast Tattoo, Perth, Australia

a ritenere che i selaci abbiano dovuto geneticamente aumentare le loro dimensioni per poter stare dietro alla caccia delle loro nuove e sfuggenti prede.

Venendo ai giorni nostri, l'intelligenza degli squali è andata evolvendosi di pari passo dato che diversi anni fa, presso la baia di **Smitswinkel** (Sudafrica), un gruppo di sette grandi Squali Bianchi ha preferito allearsi tra di loro e trasportare al largo una carcassa di balena spiaggiata pur di potersene cibare in assoluta democrazia. Anche il gioco fa parte di un loro sorprendente sviluppo mentale dato che molti squali giovani amano divertirsi impigliandosi in delle alghe sottomarine o inseguendosi tra di loro in una sorta di corsa sotto il livello del mare. E il rischio di pericolo per l'uomo? Stranamente, benché ne raccontino le cronache giornalistiche, è abbastanza basso: solo quattro specie su cinquecento hanno



Stef Pitera, Royal Tattoo, Helsingør, Denmark



Tim Lehi, Black Heart Tattoo, San Francisco, USA

apportato finora attacchi (non provocati) contro l'essere umano. A tale lista appartengono: il **Grande Squalo Bianco** (Carcharodon Carcharias), lo **Squalo Longimanus** (Carcharhinus Longimanus), lo **Squalo Tigre** (Galeocerdo Cuvier) e lo **Squalo dello Zambesi** (Carcharhinus Leucas). I dodici squali più pericolosi in assoluto invece restano lo **Squalo Mako** (Isurus Oxyrinchus), lo **Squalo Ramato** (Carcharhinus Brachyurus), lo **Squalo Bruno** (Carcharhinus Obscurus), lo **Squalo Martello Maggiore** (Sphyrna Mokarran), la **Verdesca** (Prionace Glauca), lo **Squalo Grigio di Scogliera** (Carcharhinus Amblyrhynchos), lo **Squalo Toro** (Carcharias Taurus) e, benché il nome sia tutto fuorché aggressivo, lo **Squalo Limone** (Negaprion Brevirostris).

Va aggiunto che la percezione (errata?) di "squalo = enorme pericolo per l'uomo" si è diffusa nel secolo scorso grazie all'enorme risalto dato da parte della stampa nei confronti di qualche isolato attacco "non provocato", come il famoso episodio del **Jersey Shore** datato 1916. Oppure per mezzo di numerose finzioni cinematografiche come la fortunata serie de 'Lo Squalo' il cui capostipite fu diretto nel 1975 da un allora giovanissimo **Steven Spielberg**. A tal proposito è utile ricordare che lo sceneggiatore di quella pellicola, **Peter Benchley**, ha passato poi molti anni della sua vita a smitizzare l'immagine mediatica del selace in questione che per lo stesso Benchley era tutto fuorché un mostro sanguinario. Ma il grande schermo, in questo caso, non c'entra visto che il danno si era diffuso massicciamente nelle coscienze già da alcuni decenni. Per la precisione dal 30 luglio 1945 quando l'incrociatore americano **USS Indianapolis** fu affondato nelle acque del Pacifico dal sommergibile giapponese I-58, giusto qualche giorno prima dell'olocausto nucleare di Hiroshima e Nagasaki. In quell'attacco (di chiara matrice

militare e quindi umana...) morirono ben 300 persone tra i 1196 uomini complessivi dell'equipaggio. Tra gli 800 superstiti caduti in acqua, inoltre, solo 317 sopravvissero al mix letale di fame, disidratazione, prolungato contatto con l'acqua salata e ovviamente attacchi di squali affamati e attirati dall'odore del sangue. I naufraghi dell'Indianapolis, infatti, non vennero che ritrovati il 2 di agosto del '45 (circa 72 ore dopo l'affondamento) in modo del tutto casuale da **Wilber Gwinn** e **Warren Colwell**, due piloti d'aereo che stavano compiendo un normale volo di ricognizione. Lo shock verso gli squali, però, si era già impadronito della mente umana, inorridita dalla sorte tremenda capitata a tutti quegli sfortunati marinai statunitensi. E da allora, circa settant'anni dopo, la paura non si è più attenuata....

## BIBLIOGRAPHY

Thomas B. Allen  
**The Shark Almanac**  
(The Lyons Press, 1999)

Paul Budker; Peter James Palme  
**Whitehead, The Life of Sharks**  
(Columbia University Press, 1971)

Leonard J. V. Compagno; Marc Dando; Sarah Fowler  
**A Field Guide to the Sharks of the World**  
(Collins Field Guides, 2005)

Lance Gilbertson  
**Zoology Laboratory Manual, 3**  
(McGraw-Hill Companies, Inc., 1998)

Joseph S. Nelson  
**Fishes of the World, 4**  
(John Wiley and Sons, 2006)

Sandra Romashko  
**Shark, Lord of the Sea**

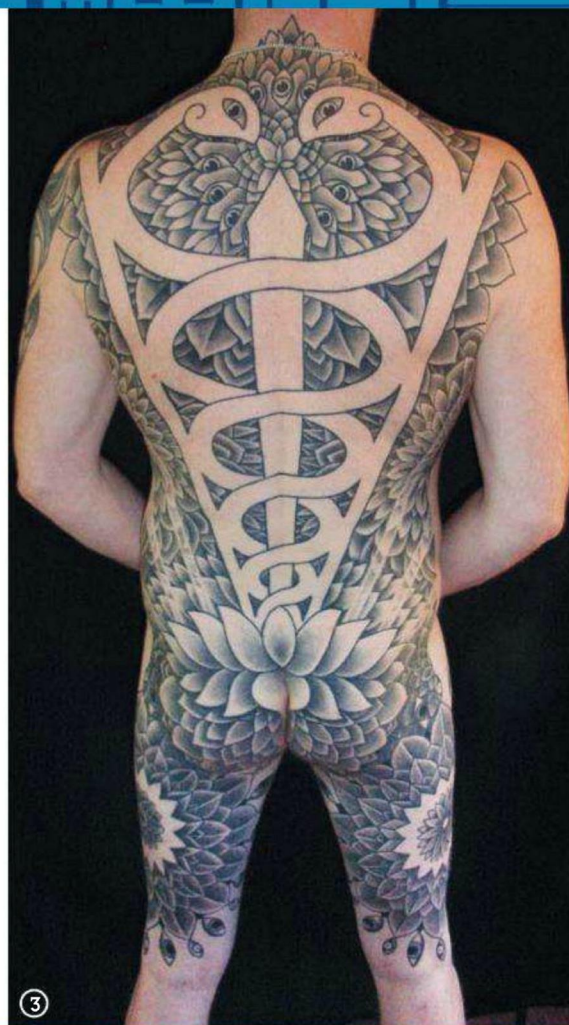


Genko, Genko Tattoo, Nagoya, Japan



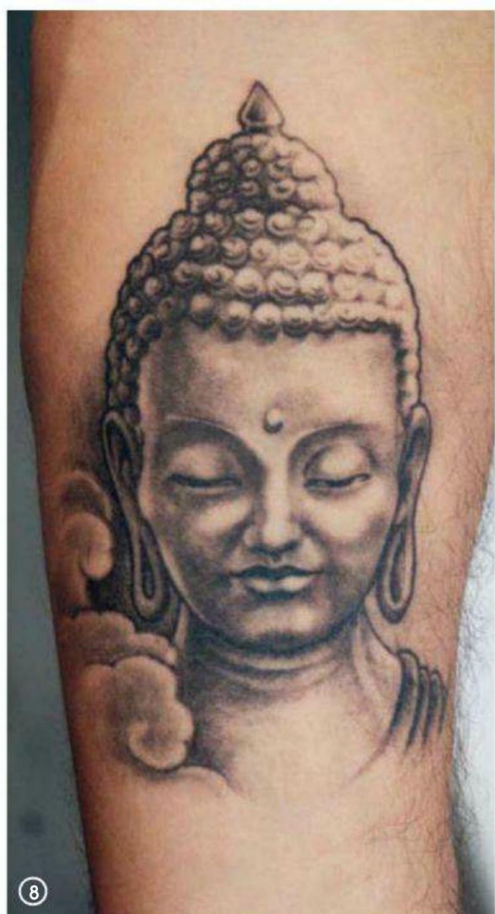
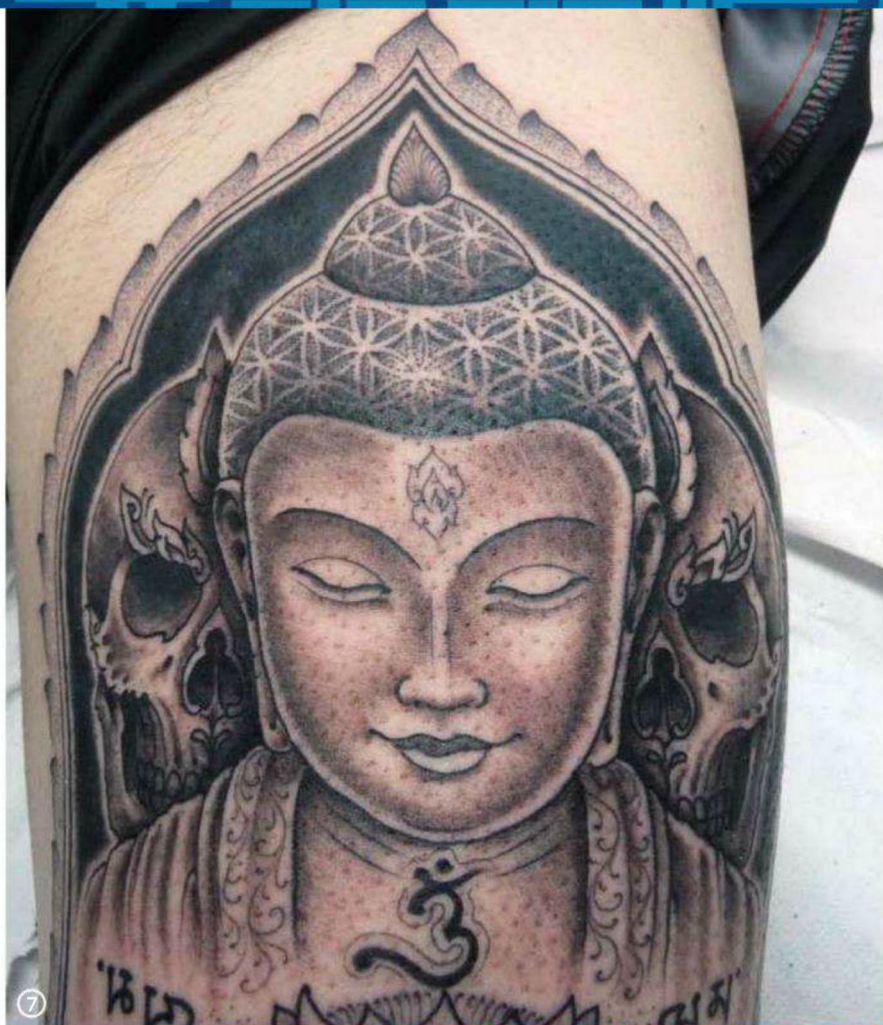
Darcy Nutt, Chalice Tattoo, Boise, USA

中國事記



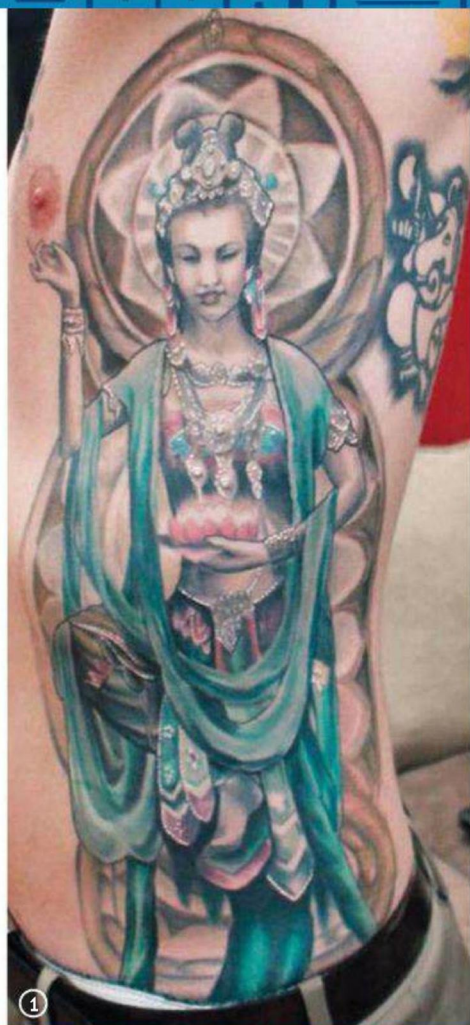
- ❶ Clod the Ripper  
Milano City Ink  
Milan, Italy
- ❷ Aaron Della Vedova  
Guru Tattoo  
San Diego, USA
- ❸ Jason Mosseri  
IN2U  
Brighton, UK
- ❹ Cang Long  
Cang Long Tattoo  
Shanghai, China





## MYSTICS

- 5 Cory Norris  
Classic Tattoo  
Grass Valley, USA
- 6 Adriano Dall'Alpi  
The Finest Tattoo  
Querce, Italy
- 7 Jondix  
On the road  
Barcelona, Spain
- 8 Bernd  
Tätowierstudio Hautnah  
Landau, Germany
- 9 Dan Sinnes  
At Woods Tattoo Crew  
Luxembourg, Luxembourg



①



②

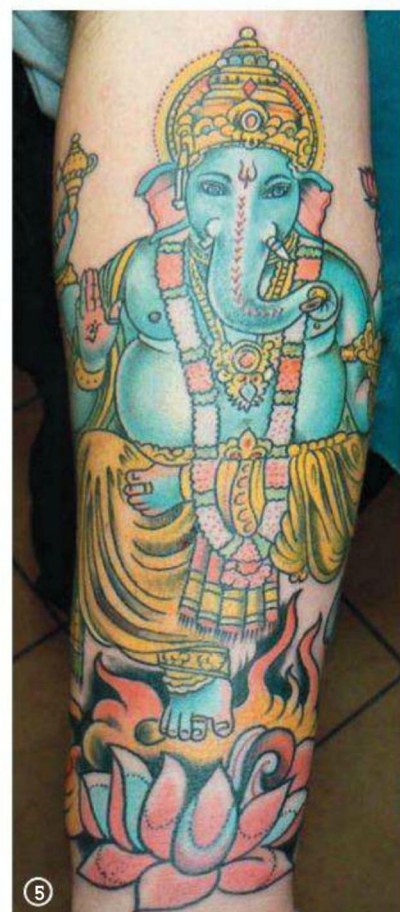


③

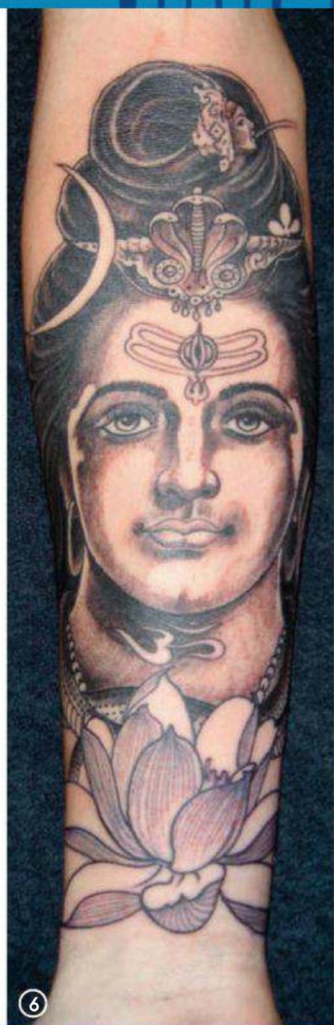
- ① Halo  
Naked Art Tattoos  
Odenton, USA
- ② Colin Jones  
Stained Class Tattoo  
Shrewsbury, UK
- ③ Diego Morales  
Tin Tin Tatouages  
Paris, France
- ④ Geza Ottlecz  
Immortal Ink  
Chelmsford, UK
- ⑤ Davide Andreoli  
Italian Rooster  
Rho, Italy



④



⑤



6



7



8

## MYSTICS



9



10

6 Filip Leu  
The Leu Family's Family Iron  
Ste-croix, Switzerland

7 Erik Rieth  
Seventh Son Tattoo  
San Francisco, USA

8 Horikiku  
Horikiku Tattoo Art  
Yokoama, Japan

9 Derek Turcotte  
Perfect Image  
Banff, Canada

10 Javi Bermudez  
Jolie Rouge Tattoo  
London, UK



①



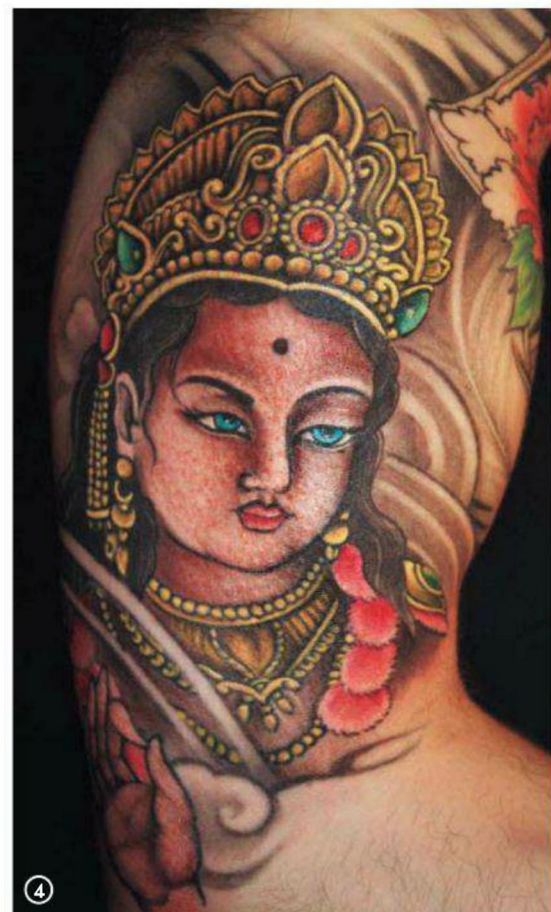
②



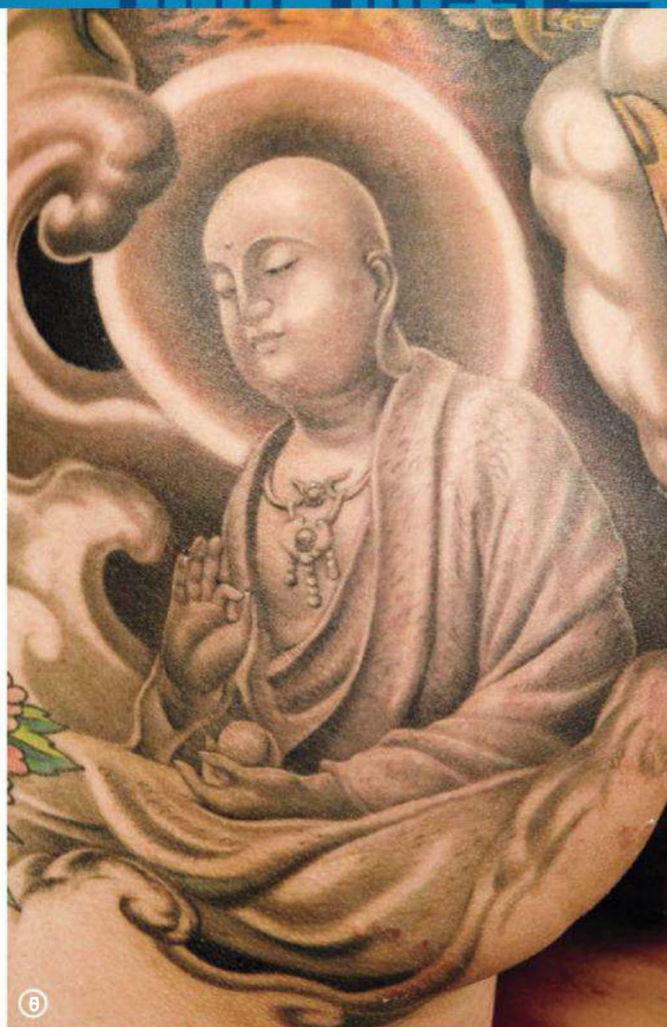
- ① Antonio Todisco  
Macko Tattoo  
Monopoli, Italy
- ② Andrea Pallocchini  
Four X  
Latina, Italy
- ③ Boris  
Boris Tattoo  
Zalaegerszeg, Hungary
- ④ Chris Crooks  
White Dragon Tattoo  
Belfast, UK



③



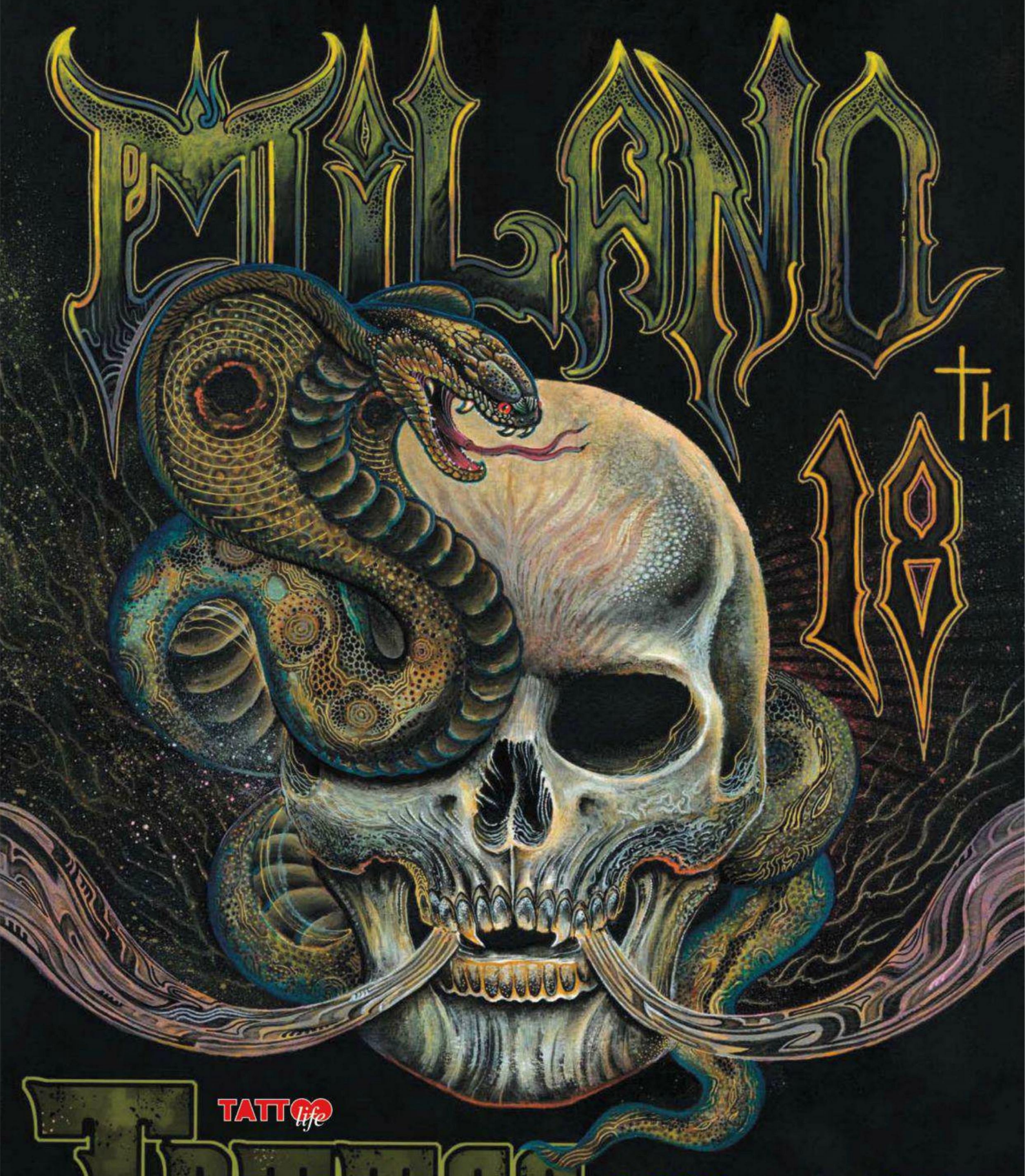
④



## MYSTICS



- ⑤ Gao Bing  
Lion King  
Taichung City, Taiwan
- ⑥ Clare Keton  
Soul Inn House Tattoo  
Moonee Ponds, Australia
- ⑦ Fide  
Fur Immer Tattoo  
Berlin, Germany
- ⑧ Henrik  
Henrik Tattoo  
Toulouse, France
- ⑨ Ching  
East Tattoo  
Taiwan, Taiwan



TATTOO life

0.9.10 FEBRUARY 2013

Centro Congressi AtaHotel Quark  
Via Lampedusa 11/ A - Milano  
[info@milanotattooconvention.it](mailto:info@milanotattooconvention.it)  
[www.milanotattooconvention.it](http://www.milanotattooconvention.it)

CONVENTION



# SUNSKIN

## TATTOO EQUIPMENT

PROFESSIONAL TATTOO MACHINES  
ORIGINAL MADE IN ITALY SINCE 1997



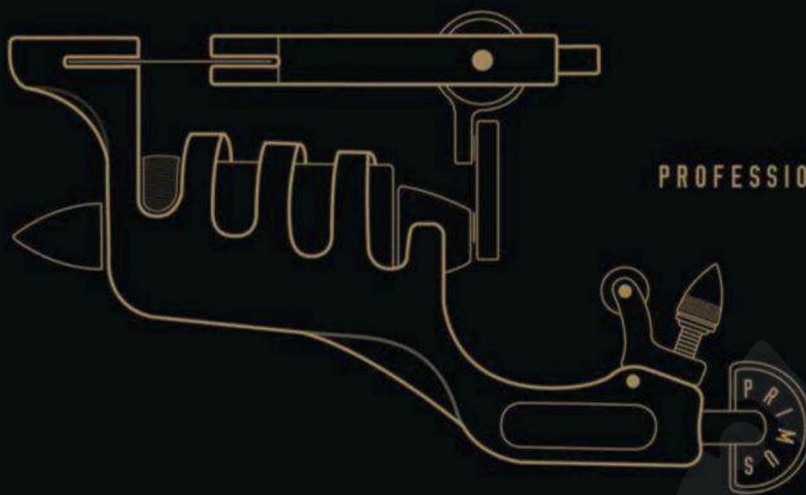
*New series*



[WWW.SUNSKINTATTOO.COM](http://WWW.SUNSKINTATTOO.COM)

VIA ACQUE ALTE SNC, BORGO PODGORA 04010 LATINA - ITALY

TEL: +39 0773 636092 / FAX: +39 0773 639170 / INFO & ORDER: [INFO@SUNSKINTATTOO.COM](mailto:INFO@SUNSKINTATTOO.COM)



PROFESSIONAL TATTOO MACHINES

DEvised AND DEVELOPED BY  
SUNSKIN TATTOO MACHINES

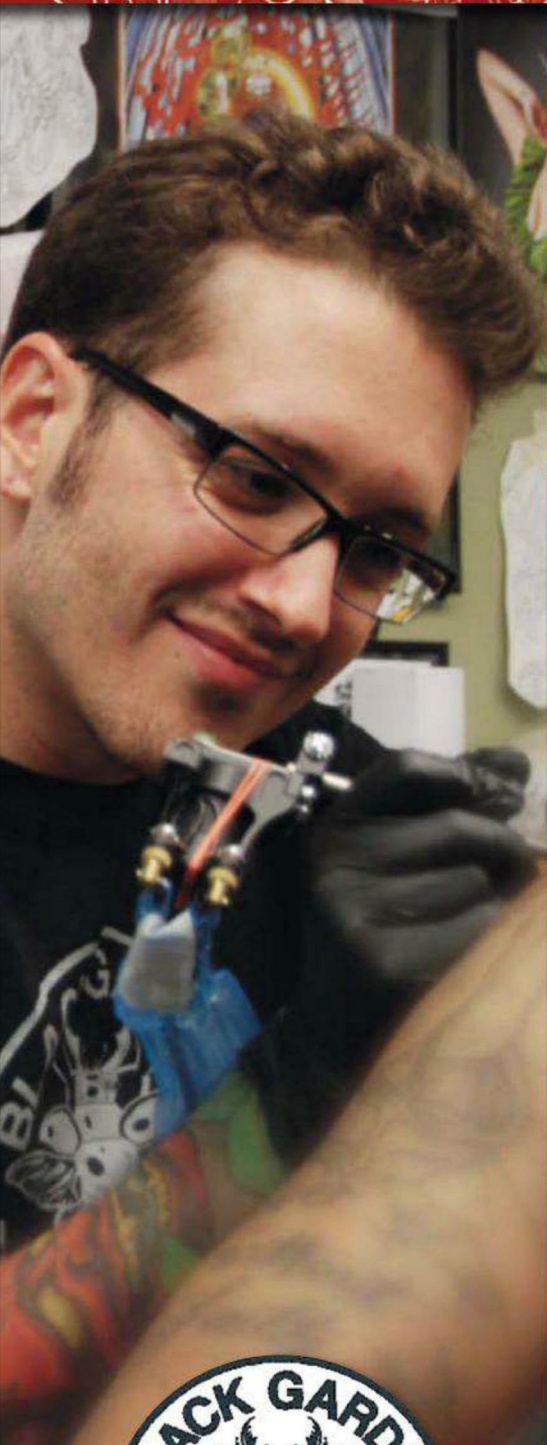
[WWW.PRIMUS-ROTARY.COM](http://WWW.PRIMUS-ROTARY.COM) / [INFO@PRIMUS-ROTARY.COM](mailto:INFO@PRIMUS-ROTARY.COM)

# TUTTI SERRA THE SHAPE OF TRADITIONAL IN REALITY



**D**AL BRASILE HA PORTATO CON SÉ UN BAGAGLIO GRAFICO PROVENIENTE DALL'ARTE E DALLA REALTÀ. E UNA VOLTA ARRIVATO A LONDRA LO HA MIXATO CON IL GUSTO TRADITIONAL RIVISITATO A SUO MODO. ADESSO I TATUAGGI DI TUTTI SERRA SONO INCONFONDIBILI, VUOI PER L'ATTENZIONE AI DETTAGLI CHE SI AMALGAMANO PERFETTAMENTE ALLA SEMPLICITÀ DI QUESTO STILE, VUOI PER IL MOVIMENTO E L'ORIGINALITÀ DI OGNI LAVORO CHE PRODUCE. TUTTI SERRA - 27 ANNI, ORIGINARIO DI SAN PAOLO E ADOTTATO DALLA GRANDE LONDRA - HA CREATO LA SUA NUOVA FAMIGLIA INGLESE/BRASILIANA CON CESAR MESQUITA E RODRIGO SOUTO, I SUOI DUE GRANDI AMICI, NELLA VITA E NEL LAVORO, CON CUI HA APERTO LO STUDIO BLACK GARDEN TATTOO A LONDRA.

Text by Margherita B.



**Black Garden Tattoo**  
183 Drury Lane,  
London- WC 2B 5QF  
UK  
Tel. (0044) 2074300144  
[www.blackgardentattoo.com](http://www.blackgardentattoo.com)  
[blackgardentattoo@hotmail.com](mailto:blackgardentattoo@hotmail.com)



**CIAO TUTTI, PARTIAMO DAGLI INIZI, OK? DAL BRASILE, SAN PAOLO DOVE SEI NATO, TI SEI TRASFERITO A LONDRA. COME MAI QUESTO SPOSTAMENTO?**

Ho vissuto a Londra nel 2000 con i miei genitori per un anno e poi siamo tornati in Brasile. In Brasile i miei erano proprietari di una scuola di arte e lì ho iniziato a dare lezioni di disegno a principianti (anche se non ne sapevo granché...). Ho sempre preso ispirazione dalle riviste di tatuaggio per aiutare i miei studenti e anche per i miei disegni le ho usate molto. Poi ho comprato una macchinetta e ho tatuato qualche amico a casa. Dopo 3 o 4 anni ho deciso di tornare a Londra con l'obiettivo di diventare un tatuatore professionista.

**E COSÌ È STATO! CI SONO STATE DELLE TAPPE INTERMEDIE O LONDRA E BASTA?**

Tra il Brasile e Londra c'è stata una tappa in Italia per quasi un anno, ma solo per avere i documenti necessari a vivere in Europa legalmente. Il mio bisnonno era italiano, per questo sono stato lì. Appena ho potuto sono tornato a Londra.

**E UNA VOLTA LÌ COSA HAI FATTO? E CON CHI HAI LAVORATO?**

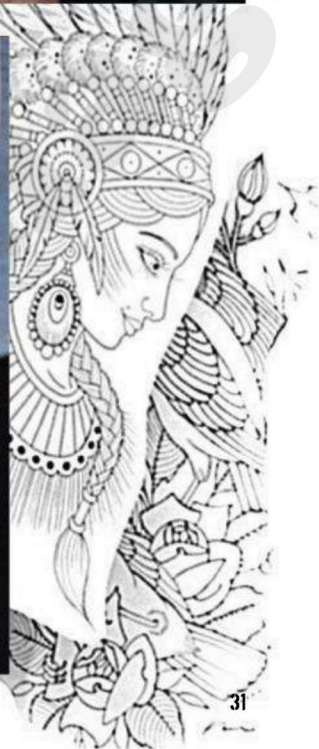
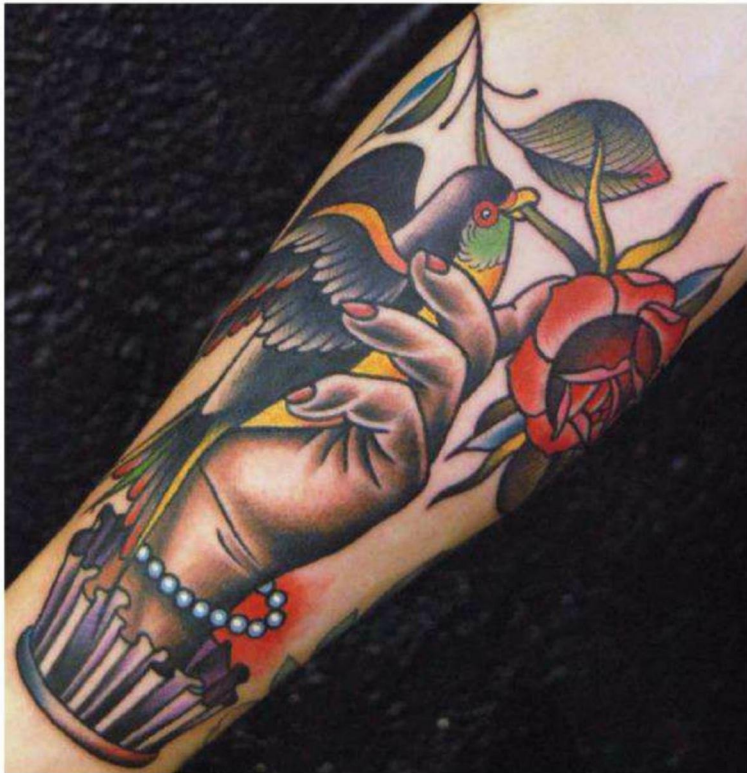
Ho incontrato alcuni ragazzi brasiliani che lavoravano al Self Sacrifice. Uno di questi stava tornando in Brasile e così ho avuto la mia chance. Cesar Mesquita mi ha offerto la possibilità di fare un apprendistato. Ero davvero felicissimo. Ho lavorato moltissimo,

dalla mattina presto alla sera tardi, perché disegnavo la sera e tatuavo di giorno. È stata dura, ma era il posto in cui volevo stare. Ho lavorato con molti tatuatori differenti nello studio. Ma i miei veri maestri, i miei amici e quelli che mi hanno insegnato di più sono stati Cesar, Rodrigo Souto e Joao Bosco. Nel mio percorso ho incontrato molte persone e mi sono fatto dei buoni amici, sono riconoscente a tutti loro! Sono stato anche al Jolie Rouge per alcuni mesi; è stato un periodo fantastico e sono ancora molto amico della gente che lavorava con me.

**E POI TU, CESAR E RODRIGO AVETE APERTO IL BLACK GARDEN TATTOO...**

Sì, Cesar ha deciso di chiudere il suo shop





SWEET

per aprirne uno insieme a noi e il Black Garden è diventato la nostra nuova casa, il nostro desiderio divenuto realtà. Lo studio è nel centro di Londra, il bello di questo posto è che è sempre divertente stare lì, l'atmosfera è fantastica e cerchiamo di trattare tutti nel modo migliore possibile. Abbiamo una pulsione molto forte che ci spinge a volere imparare sempre di più. Ognuno di noi discute i propri lavori con gli altri e c'è un aiuto reciproco nei disegni che facciamo; cerchiamo di fare il meglio che possiamo per il nostro studio.

#### **CHI FA PARTE DEL TEAM DEL VOSTRO STUDIO?**

Insieme a me, Rodrigo e Cesar ci sono Crispy Lennox, Matty D'Arienzo, Tamara Lee e Alejo Lombardi.

#### **PARLIAMO DEI TUOI LAVORI, INIZIANDO DAI SOGGETTI PIÙ RICORRENTI, OSSIA GLI ANIMALI, E DELLO STILE TRADITIONAL**

#### **CHE HAI RIVISITATO A TUO MODO. DA DOVE SEI PARTITO PER ARRIVARE A QUESTO TUO STILE E DA DOVE PRENDI SPUNTO QUANDO DISEGNI?**

Uso immagini reali per vedere colori e dettagli. E ho i miei punti di riferimento nei libri di disegno e pittura dei grandi maestri giapponesi. Mi sono innamorato del traditional quando sono arrivato a Londra. Prima ero più orientato verso il new school, ma poi la potenza e la semplicità di questo stile mi hanno conquistato. Però diciamo che il traditional lo rivisito in una maniera un po' più audace e meno canonica, con colori vibranti, sfruttando e stando attento alla posizione sul corpo per dargli sempre un tocco di movimento.

#### **SEMBRA CHE I DETTAGLI SIANO IMPORTANTISSIMI PER TE, AD ESEMPIO IL PIUMAGGIO DEGLI UCCELLI O LO SGUARDO DEGLI ANIMALI, GIUSTO?**

Ogni singolo dettaglio è importante in un

mio tatuaggio. Cerco di portare attenzione a ciascun pezzetto. Gli occhi sono un modo carino per far sì che i tatuaggi siano sempre uno diverso dall'altro.

#### **QUESTA TUA SPECIALIZZAZIONE È AVVENUTA PER 'PASSA PAROLA' NEL TEMPO OPPURE È UN PROGETTO CHE TU HAI PORTATO AVANTI PROPONENDO SPECIALMENTE CERTI SOGGETTI?**

Se i miei clienti mi chiedono di fare qualcosa e io credo che quella cosa funzioni, allora la faccio. Ma se un cliente è aperto a nuove idee, cerco di fare qualcosa di nuovo che non ho mai fatto prima. Questa è la mia speranza: avere clienti gentili con idee carine. Funziona bene.

#### **QUANTO CONTA IL DISEGNO PER TE?**

Conta moltissimo. Ho fatto uno sketch book qualche tempo fa e ora sto lavorando a un secondo che dovrebbe essere pronto presto. Sto anche lavorando a un nuovo





disegno per t-shirt e ad alcune stampe, presto le vedrete... il disegno per me (come credo per chiunque ne sappia un minimo) è la cosa più importante nel tatuaggio. Credo che tutto sia collegato e l'arte è uno dei punti più forti di questa connessione. Qualsiasi sia la strada che devi fare per le tue cose e in qualsiasi modo tu possa applicarlo, non importa se su carta, pelle, legno o musica, è comunque bello farlo. Mi piacerebbe anche dipingere di più, ma sono sempre occupato a fare disegni per i miei clienti e mi rimane pochissimo tempo per farlo.

#### GLI ARTISTI CHE AMI DI PIÙ?

Sono gli artisti giapponesi come Hokusai,

Kyosai e molti altri. Sono stato in Giappone quest'anno per la prima volta ed è stato il viaggio più bello di tutta la mia vita. C'è arte ovunque tu vada ed è tutto bellissimo. Ultimamente mi sto avvicinando molto allo stile giapponese e cerco di spingerlo quando un cliente mi chiede un soggetto come un fiore o simili. Questo è anche ciò su cui mi sto focalizzando in questo periodo.

#### IL CONFRONTO CON GLI ALTRI È IMPORTANTE PER TE?

Cerco di non misurarmi con gli altri tatuatori. Ognuno fa il suo e tutto arriva al tempo giusto. È solo questione di capire quanto desideri una cosa e quanto sei disposto a lavorare per averla.

#### CI SONO DELLE CONVENTION A CUI TIENI PARTICOLARMENTE?

Solitamente vado a Brighton e a Northlakes. Quest'anno abbiamo lavorato a Mosca e sarò alla London Tattoo Convention a settembre. Sono super eccitato, non vedo l'ora!

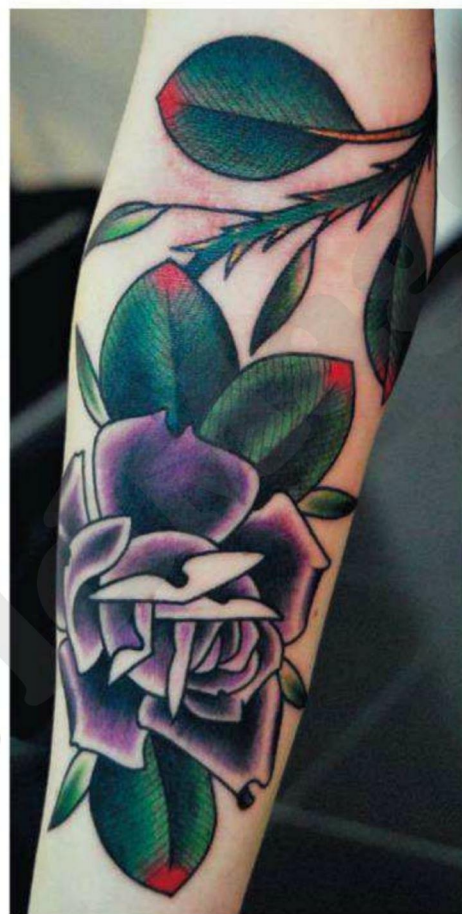
#### E, QUANDO NON LAVORA, COSA PIACE FARE AL TUTTI 'PRIVATO'?

Non stacco molto spesso, penso al mio lavoro in continuazione.

Mi piace molto stare in compagnia dei miei amici, amo viaggiare e cerco di farlo il più possibile. Ma anche in viaggio cerco di prendere il maggior numero possibile di spunti per il mio lavoro...

Quando mai non lavoro?





# WARRIOR



Jarrett Demartino, Solid Gallery One, Los Angeles, USA

# RS

Nico, One Love Tattoo, Geneva, Switzerland



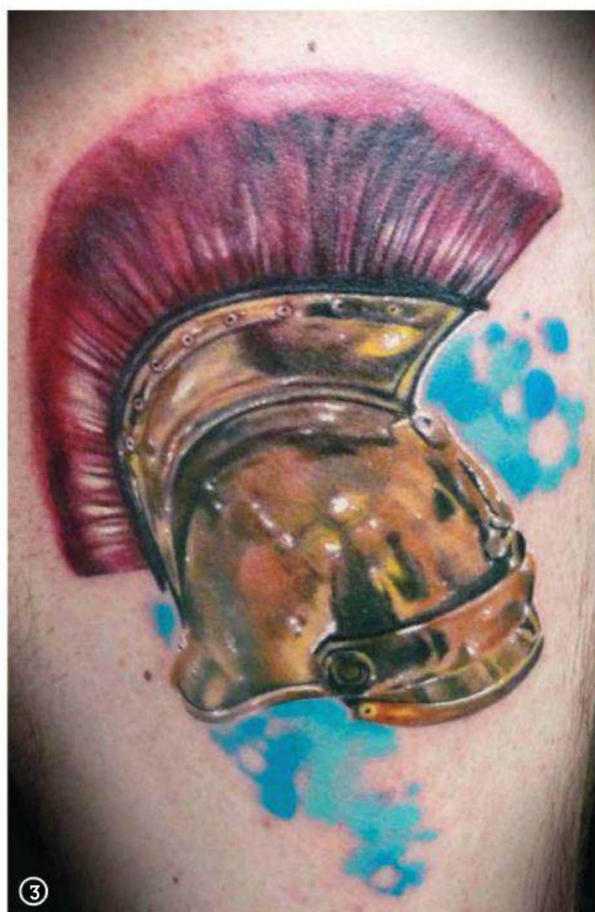


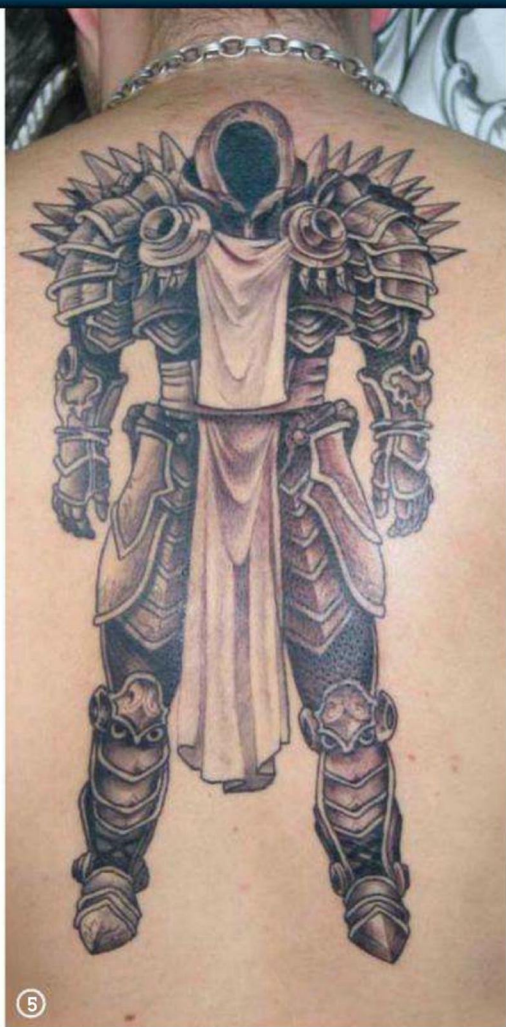
❶ Bryan Flynn  
Jmd's Body Art  
Waterford City, Ireland

❷ Michele Pitacco  
Tattoo Theater  
Cervignano, Italy

❸ Valerio Serpetti  
Blood Colour Tattoo  
San Cesareo, Italy

❹ Hillary Fisher  
Green Point Tattoo  
NYC, USA

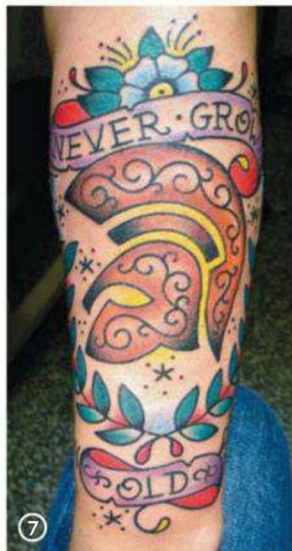




5



6



7



8

## WARRIORS



9



10

5 Kaloian Smokov  
Smokov Tattoo  
Sofia, Bulgaria

6 Fabian Nitz  
Outback Tattoo  
Berlin, Germany

7 Han  
King of Kings  
Swalmen, Holland

8 Liz Cook  
Custom Tattoos  
Dallas, USA

9 Jess Yen  
My Tattoo  
Alhambra, USA

10 Nick Baldwin  
Infinite Ink  
Coventry, UK



①



②



③

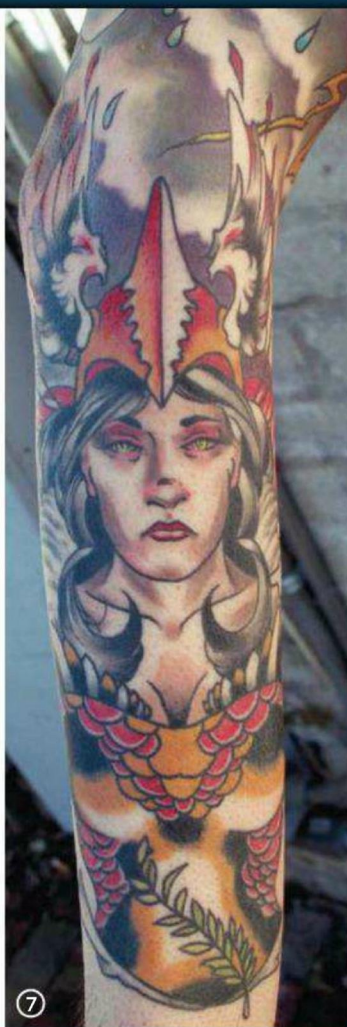
- ① Oddboy  
Real Art Tattoo  
Leicester, UK
- ② Carl  
Wicked Tattoo  
Gothenburg, Sweden
- ③ Vond Barta  
Third Eye Tattoo  
Fitzyoy, USA
- ④ Tim Pausinger  
Most Precious Ink  
Coburg, Germany
- ⑤ Todd Noble  
Black Cobra Tattoo  
Salisbury, USA



④



⑤



## WARRIORS



⑥ George Campise  
War Horse Tattoo  
Berkeley, USA

⑦ Mike Moses  
Mike Moses Tattoo  
New York City, USA

⑧ Skrappy  
Spidermonkey Tattoos  
Olympia, USA

⑨ Joe Capobianco  
Hope Gallery Tattoo  
New Haven, USA

⑩ Jimbo  
Stained Class Tattoo  
Shrewsbury, UK



①



②



③

① Vincent Moisdon  
Colorfast Tattoo  
Coral Springs

② Marshall  
Third Eye Tattoo  
Melbourne, Australia

③ Yang  
East Tattoo  
Taiwan, Taiwan

④ Romy  
Romy's Tattoo Workshop  
On the road, Italy

⑤ Riccardo Bottino  
Ricky Tattoo  
Monfalcone, Italy



④



⑤

# XV INTERNATIONAL TATTOO EXPO

WWW.BARCELONATATTOOEXPO.COM



Facebook: BARCELONA TATTOO EXPO [info@barcelonatattooexpo.com](mailto:info@barcelonatattooexpo.com)

Organiza:



Colaboran:



Lugar de celebración:



5<sup>th</sup> FLORENCE

# TATTOO CONVENTION 2012

[www.florencetattooconvention.com](http://www.florencetattooconvention.com)



**APERTURA AL  
PUBBLICO**

VEN H 15:00

SAB & DOM

H 12:00

**OPEN TO  
VISITORS**

FRI H 03:00P.M.

SAT & SUN

H 12:00A.M

**2.3.4** FORTEZZA DA BASSO

**NOVEMBRE**

Con il Patrocinio di:



MICROMUTAZIONI - Body piercing studio & Jewellery - Via Broggia 14, Napoli (I) Tel. Office: +39 081/19364564  
Tel. Shop: +39 081/5443724 Fax: +39 081/19364842 e-mail: info@micromutazioni.com



# MICROMUTAZIONI

new collection 2012



pre-order our new catalogue [WWW.MICROMUTAZIONI.COM](http://WWW.MICROMUTAZIONI.COM)

## INCREDIBILETATTOOSUPPLY

PRESENTA

### SACRED COLOR 2012

ABBIAMO AGGIUNTO  
2 NUOVI GRIGI



**SACRED+COLOR**  
TATTOO'S INK

[WWW.LAUROPAOLINI.NET](http://WWW.LAUROPAOLINI.NET)



I COLORI ITALIANI  
PIÙ AMATI IN EUROPA.  
LA GARANZIA DI AVERE SUI VOSTRI  
TAVOLI DA LAVORO DEI COLORI  
INNOCUI PER LA SALUTE  
DEI VOSTRI CLIENTI:  
**E CHE COLORANO!**  
LE CERTIFICAZIONI CHE VI  
FORNIAMO NON SONO  
BAGGIANATE!



*by Lauro Paolini*

INCREDIBILE TATTOO SUPPLY S.R.L. VIA CATTANEO 5, 42122 REGGIO EMILIA IT TEL. +39 (0)522 268296 FAX +39 (0)522 393453

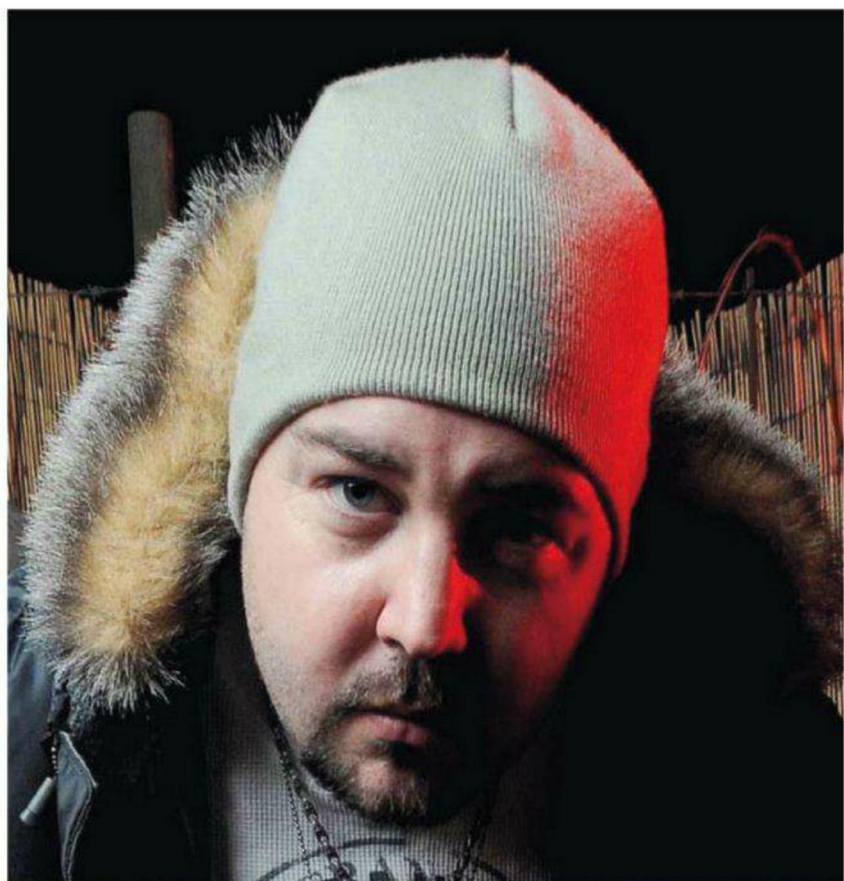
# Tim McEvoy

## ALL-ROUND ARTIST



**T**IM MCEVOY È UN GRANDE TATTOO ARTIST CALIFORNIANO. LAVORA AL FAMOSO ART JUNKIES TATTOOS DI HESPERIA, CON ARTISTI DI TALENTO COME ARIC TAYLOR, MIKE DEMASI, BIG GUS E MARIO ROSENAU. PROViamo A CONOSCERLO MEGLIO!

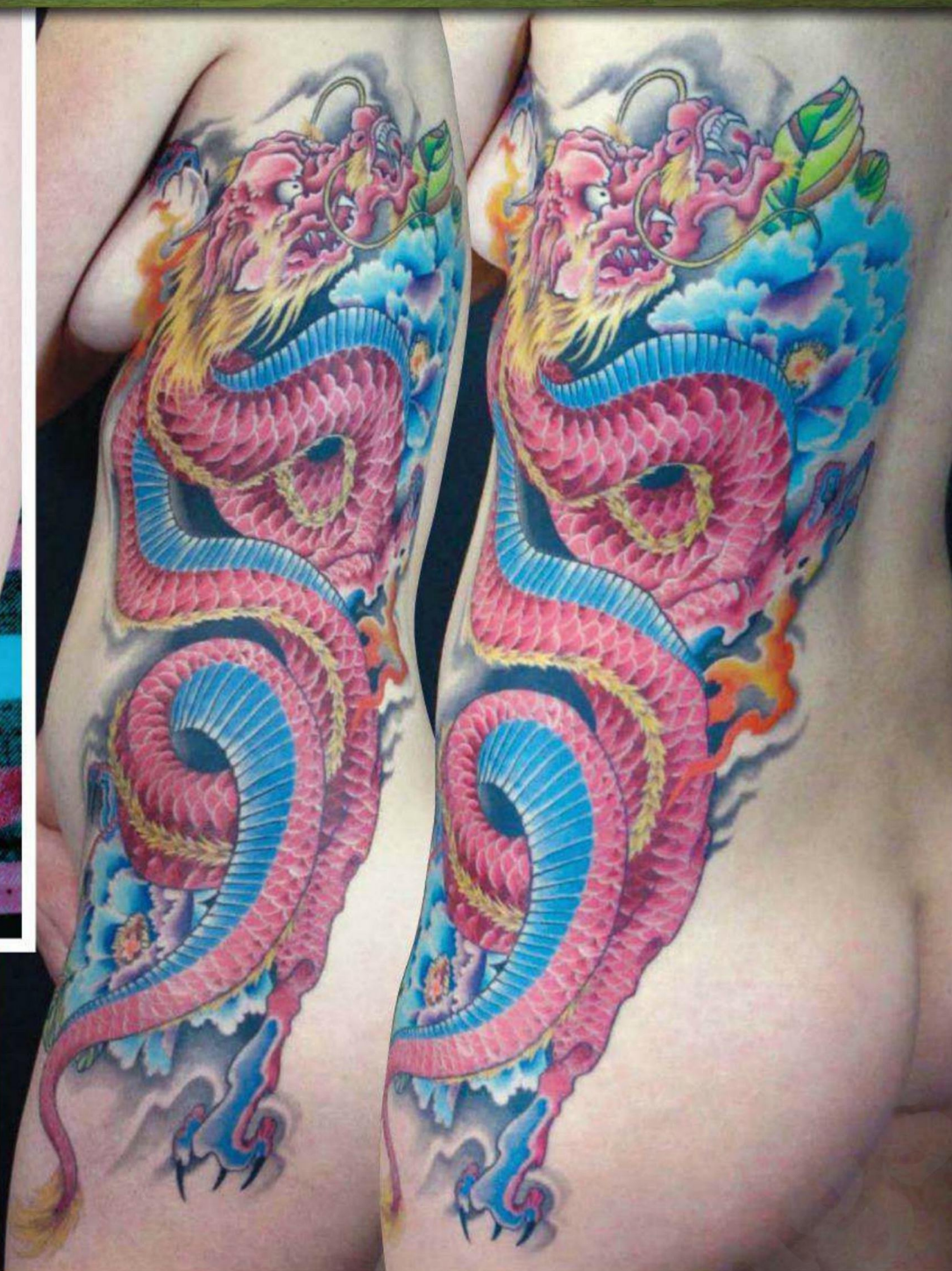
Text by «dats all folks»





**Tim McEvoy**  
**ART JUNKIES TATTOO**  
 14757 Bear Valley Rd.  
 Hesperia, California  
 Phone : (760) 947-5538

[www.timmcevoy.com](http://www.timmcevoy.com)  
[www.artjunkiestattoos.com](http://www.artjunkiestattoos.com)



#### **CIAO TIM! VUOI PRESENTARTI AI NOSTRI LETTORI?**

Innanzitutto vorrei ringraziarvi per questa opportunità, significa molto per me perché amo questa rivista. Sono Tim McEvoy, tatuo da 11 anni e adoro questo lavoro, più che mai. Ho una splendida moglie e una figlia, degli amici grandiosi. Direi che sono davvero fortunato.

#### **QUANDO E COME HAI DECISO CHE SARESTI STATO UN TATUATORE?**

Fin da bambino ero ossessionato dal disegno, quindi essere un artista professionista è sempre stato il mio obiettivo. Ho provato un paio di volte a frequentare le scuole d'arte,

ma lì cercano sempre di spingerti verso il computer e a me non andava proprio. Alcuni disegnatori di uno studio mi hanno aiutato molto, ma questi ragazzi odiavano il loro lavoro e non me l'avevano nemmeno detto. Mi sono barcamenato per qualche anno tra lo snowboard e alcuni lavori nel settore delle costruzioni, poi ho avuto dei guai e così ho deciso di concentrarmi su qualcos'altro. È stato allora che ho pensato di dare un'altra possibilità all'arte. Conoscevo alcuni ragazzi che tatuavano in casa e loro volevano che entrassi nel gruppo: mi davano \$5 per disegnare. È stato un modo per iniziare. Pensavo di aver bisogno di un insegnante, però, e così non ho mai tatuato prima di

fare il mio apprendistato. Poi un giorno ho semplicemente portato una pila di disegni in un negozio, mi è stata data un'opportunità e il giorno dopo ero lì, a pulire il bagno. Ecco come è cominciato tutto...

#### **QUALI SONO GLI ARTISTI CHE T'ISPIRANO NEI TUOI LAVORI?**

Questa è una domanda insidiosa. Credo che ci siano due tipi d'ispirazione nel tatuaggio. Una viene dai ragazzi che in qualche modo segui: vedi i loro lavori, li ami e t'ispirano. Sono persone alle quali guardi anche se non li conosci bene o addirittura per niente. Alcuni di questi, per me, sono Matt Shamah, Shige, Jeff Gogue, Filip Leu, Cory Norris, Joe

# Tim McEvoy

Capobianco, Adrian Lee, Tim Hendricks... Ce ne sono tanti. Credo che solo mia moglie sappia quanto poco consideri il mio lavoro rispetto al loro. Jim Miner e Jess Yen mi hanno aiutato, sono fantastici. Poi ci sono le persone che hanno veramente lavorato con me e che si sono date da fare per farmi migliorare. Aric Taylor ha fatto così tanto per me in questi anni... È stato come un fratello e il mio mentore, per tutto il tempo. Più recentemente Mike DeMasi mi ha insegnato tanto. Devo molto a tutti loro.

## LAVORI NEL FAMOSO TATTOO SHOP CALIFORNIANO ART JUNKIES CON UN GRANDE TEAM DI ARTISTI COME ARIC TAYLOR, MARIO ROSENA, MIKE DE MASI E ALTRI ANCORA... CHE COSA CI DICI DI QUESTA GRANDE FAMIGLIA?

La risposta più breve sarebbe che è fantastico. Essere invitato in questo tattoo shop è stata semplicemente la cosa più importante che mi sia capitata in tutta la

carriera. Ho imparato così tanto e sono cresciuto così velocemente... È pazzesco. E poi ci divertiamo tantissimo. Sono lì da più di cinque anni ormai, ma il tempo è volato. È così facile essere ispirati all'Art Junkies: alla fine di ogni giornata c'è qualcuno che ti fa esclamare "wow!" di fronte al suo lavoro. Vedere i ragazzi migliorare e crescere insieme è così bello: nessun egocentrismo, solo tanto entusiasmo. È davvero esaltante vedere quanto Brent sia diventato bravo in un paio d'anni, sembra fare un mix tra quattro differenti stili e fa venire voglia anche a me di migliorare sempre. Big Gus mi fa ridere come nessun altro... Semplicemente lavoriamo bene, perché il team è grandioso. Abbiamo nuovi ragazzi, Scott e Mike R, è pazzesco come si ambientino tutti velocemente. Siamo buoni amici ed è facile stare qui.

## PUOI RACCONTARCI QUALCHE PICCOLO SEGRETO DEL VOSTRO TEAM? CI PIACEREBBE SAPERE QUALCHE

## INDISCREZIONE SULLA VITA QUOTIDIANA DELLO SHOP!...

Hmmm... Solo segreti che non mi mettano nei guai! (ride) Posso cominciare da me: canto tutto il giorno a squarciagola in negozio, e cambio tutte le parole delle canzoni. Chris e Mike R lo fanno insieme a me. Mario è davvero un buon ragazzo, ma noi lo chiamiamo "Pitbull" perché aggredisce sempre le persone maleducate, come quelle che insistono per venderci cose che non vogliamo. Per questo motivo è lui a fare il cosiddetto lavoro sporco. DeMasi cerca sempre di fare in modo che tutti abbiano un atteggiamento positivo, è la sua missione e io lo adoro. Scherziamo tutti tra di noi, ci prendiamo in giro a vicenda e a volte va a finire male perché nessun argomento è off limits. Qualche volta con Gus vado un po' oltre con le battute... lui mi chiama 'Sunset' (ride). E poi c'è un mistero: nello shop c'è qualcuno che porta "un certo tipo di riviste" in bagno... Non riusciamo proprio a immaginare chi possa



essere, ed è una cosa troppo divertente!

**PARTECIPAI A MOLTE CONVENTION AMERICANE:  
CHE COSA TI PIACE DI QUESTI EVENTI?**

Amo le convention quando ci sono tanti bravi artisti. È così divertente curiosare i portfolii, frequentare i seminari, fare nuove amicizie. È più che altro una questione legata alle persone: per come la vedo io è l'unica ragione per andarci, non viaggiare per il gusto di viaggiare, ma per le belle esperienze e le buone idee che puoi portare a casa. Se vai a uno show dove mancano queste cose è solo una perdita di tempo. Mi piace molto la convention di Sage a Mesa, Hell City, Long Beach e il BTSOE a Las Vegas. Sono sempre belli per questo. Quest'anno ne proverò un paio di nuovi... E non vedo l'ora di andare a Evian, la sto aspettando da un po'.

**CI SONO CONVENTION OGNI SETTIMANA  
DI QUESTI TEMPI NEGLI STATI UNITI:  
PENSI CHE SIA UNA COSA BUONA PER**



# Tim McEvoy

## L'INDUSTRIA DEL TATUAGGIO OPPURE, SECONDO TE, È TROPPO?

È sicuramente troppo e non va bene. Non è possibile che tutti questi show siano buoni, ma li promuovono sempre come se fossero affollati al 100% dai migliori artisti del mondo. Questo non è giusto per il pubblico, perché la gente ci crede e va a farsi tatuare. E anche i premi assegnati perdono di senso. È come se le persone vedessero il simbolo del denaro in tutti gli aspetti del tatuaggio... Denaro facile, capisci? Vedono quante persone ci sono alle convention, quello che è piaciuto e non è piaciuto e quindi decidono come dovrebbe essere. Non voglio parlare troppo male di tutto, comunque, penso solo che sia buffo quanto le persone pensino ai soldi e quante poco, invece, a fare le cose per una vera ragione... C'è un mio prodotto che uscirà tra poco, e sarà un successo ne sono sicuro, ma è venuto fuori dal bisogno

di realizzare qualcosa che non esisteva già, esattamente come la volevo io. Lo desideravo tantissimo! Volevo farlo per il mio lavoro. Certo, bisogna guadagnare dei soldi, ma tutto dovrebbe essere più naturale.

## CI SONO ANCHE MOLTI TATUATORI NEGLI STATI UNITI: ESSERE UN TATTOO ARTIST È PIÙ DIFFICILE, OGGI, RISPETTO A QUALCHE ANNO FA?

Penso che di questi tempi un artista sia più sotto pressione e che debba lavorare molto per distinguersi da tutti gli altri: è più difficile avere successo quando ci sono così tanti artisti là fuori, buoni e cattivi. Le persone stanno migliorando sempre di più, è incredibile. Gli europei spaccano e fino a pochi anni fa non avevamo visto molti di loro in America. Non credo che sia più difficile iniziare e diventare tatuatore oggi. Forse è più facile, ma è più difficile spiccare.

## I TUOI LAVORI SONO REALISTICI: MOLTI RITRATTI, FIORI... SONO LE COSE CHE AMI REALIZZARE OPPURE SONO LE RICHIESTE DEI TUOI CLIENTI?

Credo di ricevere un giusto mix di richieste e sono veramente grato al grande gruppo di clienti che ho. Molti mi chiedono di fare realistico, ma credo che ciò accada per la reputazione che lo studio si è costruito in giro. Mi fa sicuramente piacere, ma vorrei anche fare più traditional e orientale. Se ne avrò l'occasione, vorrei mixare il traditional con le tecniche del realistico che mi sono state insegnate e provare qualcosa di nuovo, allora di sicuro mi diventerò al massimo. Le persone che secondo me spiccano, adesso, si stanno spingendo oltre i confini predefiniti un po' in questo modo, ed è bello accorgersene. Mi piace molto anche tatuare in black and grey e mi piacerebbe che me lo chiedessero di più.



**PARLIAMO DI MACCHINETTE E INCHIOSTRO... LAVORI CON QUELLA A BOBINA O CON LA ROTATIVA? E COSA MI DICI DEGLI AGHI?**

Temo i cambiamenti (ride). Uso le macchinette a bobina e lo farò sempre. È quello che mi è stato insegnato. È molto comodo. Conosco i produttori e mi limito a loro, così è più semplice. So che se ordino una macchinetta da Mike Pike, Bloodhound, Mickey Sharpz o Aaron Cain non avrò problemi. L'intero shop usa solo Intenze Ink: è il migliore. Loro sono un altro bel gruppo e Mario Barth è stato un grande con noi.

**POCHE PAROLE SULLA PITTURA: DIPINGI MOLTE COSE GIAPPONESI... PUOI SPIEGARCI PERCHÉ?**

Per me è la migliore arte del mondo. È la mia preferita, la più difficile, quella che mi fa impazzire quando la vedo ben realizzata. Per

questo motivo posso dire di dipingere ciò che mi piace di più. Ho anche molte richieste per questo genere di lavori, anche se non ancora tante quante ne vorrei. Quando ho un'idea per un tatuaggio o vedo qualcosa che m'ispira, per me ha senso dipingerlo. Dipingere significa semplicemente fare ciò che vuoi fare, non c'è bisogno di altri input. Penso che dipingere contribuisca a migliorare anche i tatuaggi, quindi di sicuro se dipingi ciò che vorresti tatuare, porti qualcuna delle tecniche che impari per conto tuo nei tuoi tatuaggi. Ho bisogno di dipingere più spesso di quanto faccia adesso.

**SEI STATO IN SVIZZERA, L'ANNO SCORSO, CON IL TUO AMICO ARIC TAYLOR CHE SI È FATTO TATUARE DA FILIP LEU: COSA PUOI RACCONTARCI DI QUEST'ESPERIENZA?**

È stato un viaggio incredibile... Non saprei nemmeno da dove cominciare a raccontare.



# Tim McEvoy

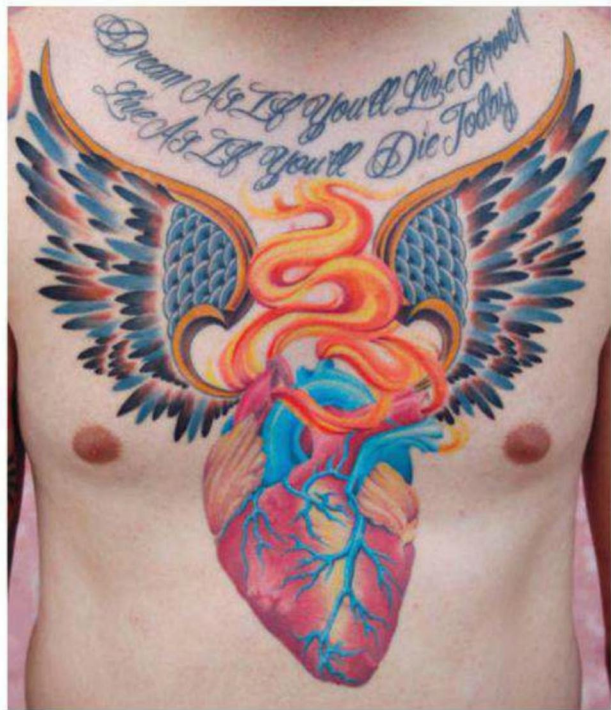
Il lavoro di Filip Leu ha avuto un impatto forte nel mio modo di guardare ai tattoo: non avevo mai visto un simile approccio al disegno prima. Per me sarà sempre al top nella lista dei più grandi tatuatori di tutti i tempi. Ma è così lontano dall'America e farsi tatuare da lui è qualcosa che ti sembra impossibile da realizzare. Quando Aric mi ha detto che l'aveva incontrato durante il viaggio per la convention di Evian e che aveva preso un appuntamento con lui non ci potevo credere. Ero così felice per lui, e invidioso allo stesso tempo, che non mi ricordo nemmeno se è stato lui a chiedermi di accompagnarlo o se sono stato io ad andargli dietro. Credo di essermi autoinvitato (ride), ma lui è stato contento che andassi. Abbiamo iniziato il viaggio restando bloccati a Montreal per un giorno, visto che Aric non è stato il benvenuto in Canada (ride) e poi abbiamo proseguito verso Evian, in Francia, dove voi siete stati così gentili da accoglierci e trovarci dei lavori. È stato bellissimo, non lo dimenticherò mai.

Quando finalmente siamo andati nello shop di Filip è stato quasi irrealistico. Era tutto come me l'ero immaginato. Opere pazzesche ovunque, scaffali e scaffali pieni di libri, lui mi ha permesso di guardare e leggere tutto. Si è seduto e ha parlato con noi per un'ora: prima di qualsiasi discorso sui tatuaggi, ci ha chiesto di noi. Era così preparato... me lo ricorderò sempre. Ha fatto il disegno in tre modi diversi e poi l'ha ombreggiato, aveva sistemato cinque o sei macchinette. Io stavo un po' male per il viaggio in montagna, quindi me ne sono stato per così dire tranquillo tutto il tempo, ma mi sono portato via tanto. Quell'uomo è pazzesco ed è stato un viaggio grandioso.

## COME TI IMMAGINI IL FUTURO DELLA SCENA DEI TATTOO E IL TUO FUTURO COME TATUATORE?

Credo che il futuro del tatuaggio si prospetti brillante. So che molte persone potrebbero non essere d'accordo, anche per via di alcuni

show televisivi che vanno in onda di questi tempi, ma io credo che ci siano veramente tanti bravi artisti in giro che mantengono l'integrità di questo mondo e penso che alla fine andrà tutto bene. È un disastro che, per via di questa popolarità, le persone vogliano tatuare anche se non gli salterebbe mai in mente di diventare professionisti con altri mezzi espressivi. Ma la gente la pensava così anche quando ho cominciato a tatuare io, quindi chi lo sa? Tutto è cambiato così tanto con internet, in parte è una cosa negativa, ma c'è anche qualcosa di buono. Le informazioni vengono veicolate in modo più semplice ora e grazie a questo gli artisti migliorano più velocemente: io penso che sia una cosa buona. Alcune regole di etichetta per essere un artista rispettato, però, sono state dimenticate: per esempio lavorare sodo e fare la gavetta. Bisognerebbe anche tornare indietro al vecchio modo di pensare. L'apprendistato tradizionale ha bisogno di fare un passo indietro. Questo è stato detto



un milione di volte, ma è importante. Le persone che sono venute prima di noi hanno reso possibile tutto questo, e le loro idee sono molto importanti. In futuro, nei prossimi anni, proverò ogni giorno a migliorare. Aprirò un negozio mio, un giorno.

#### **QUALCOS'ALTRO DA AGGIUNGERE PER I LETTORI DI TATTOO LIFE?**

Credo di aver già detto abbastanza (ride). Spero che questo sia un buon articolo, che valga la pena leggerlo. Ho sempre voluto fare le cose per bene. Amo tatuare, penso che questo abbia reso la mia vita perfetta. Provvedo alla mia famiglia e c'è sempre qualcosa con cui non vedo l'ora di cimentarmi, qualcosa per cui darmi da fare, per cui migliorare. Siamo davvero fortunati a fare questo genere di cose. Non potrei essere così felice in nessun altro modo. Se vi trovate in America veni a trovarci all'Art Junkies, è divertente! E se siete in Europa venite alla convention di Evian in ottobre!



**TIM McEVROY  
ALL-ROUNDER  
ARTIST**



# SEA





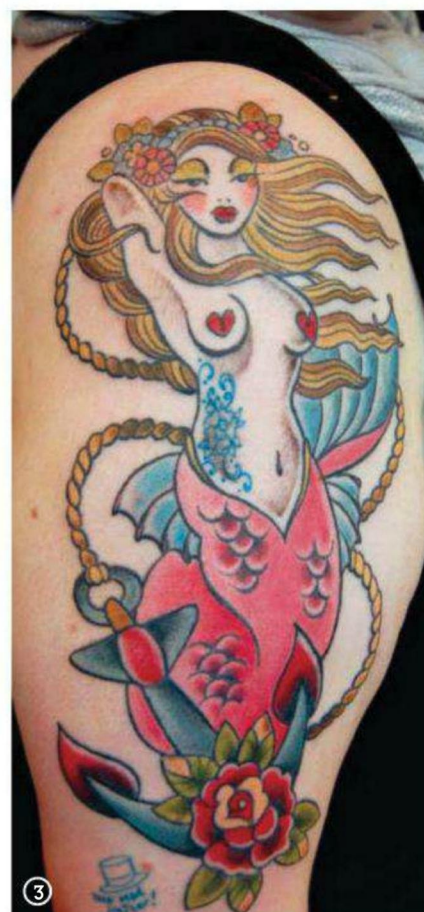
Jee Sayalero, HumanFly Tattoo, Madrid, Spain



①



②



③



④

- ① Alex De Pase  
Alex De Pase Tattoo  
Grado, Italy
- ② Carlos Rojas  
Black Anchor Collective  
Hesperia, USA
- ③ Dawnii Fantana  
Painted Lady Tattoo  
Parlour Birmingham, UK
- ④ Dan Sinnes  
At Woods Tattoo Crew  
Luxembourg, Luxembourg



5



6



7



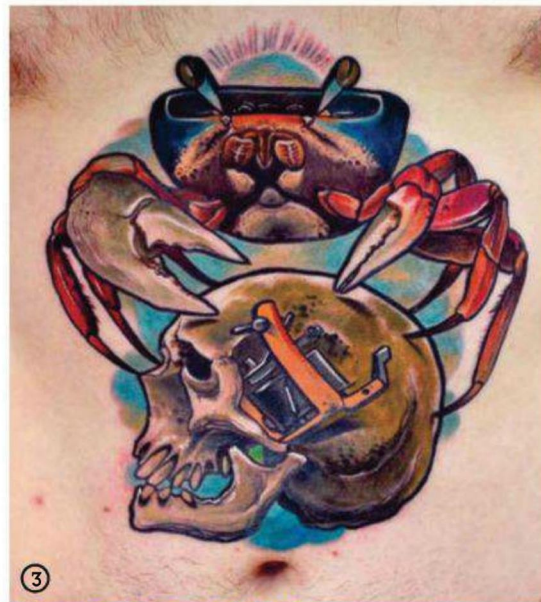
8



9

# SEA

- 5 Anderson Luna  
Saved Tattoo  
NYC, USA
- 6 Davide Andreoli  
Italian Rooster  
Rho, Italy
- 7 George Campise  
War Horse Tattoo  
Berkeley, USA
- 8 Arianna Settembrino  
Skinwear Tattoo  
Rimini, Italy
- 9 Jartsa  
The Duck's Tattoo  
Helsinki, Finland



- ① Fip Buchanan  
Avalon Tattoo II  
San Diego, USA
- ② Dan Smith  
High Voltage Tattoo  
Hollywood, USA
- ③ Andrey Lipanyiski  
Andrey Lipanyiski Tattoo  
On the road, Germany
- ④ Carlos Hierro  
The Original Tattoo  
Lubeck, Germany
- ⑤ Hexa  
Precious Tattoo  
Tampere, Finland
- ⑥ Buddy Olli  
Blue Harvest Tattoo  
Bielefeld, Germany





7



8



9



10

# SEA

7 Chris O'Donnell  
Saved Tattoo  
NYC, USA

8 Boris  
Boris Tattoo  
Zalaegerszeg, Hungary

9 Jakub Settgastr  
Esoteric Gentlemen's Club  
Berlin, Germany

10 Adde  
Stockholm Classic Tattoo  
Stockholm, Sweden



①



②



③

① Edu Cerru  
O'Reilly Tattoo  
Santa Cruz, USA

② Ivano Natale  
Good Fellas Tattoo  
Orange, USA

③ Chris Stuart  
Ace Custom Tattoo  
Charlotte, USA

④ El Carlo  
Aloha Tattoo  
Barcelona, Spain

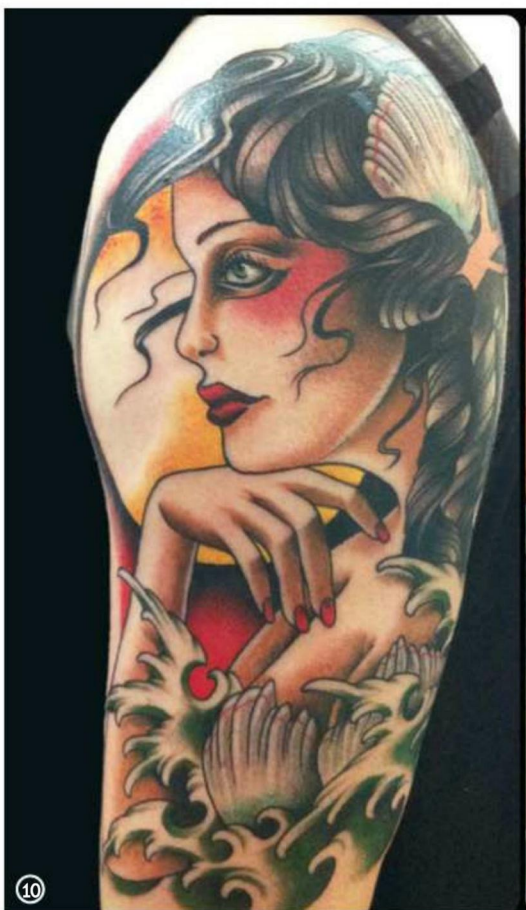
⑤ Crez  
Adrenalink Tattoo  
Marghera, Italy



④



⑤



# SEA

- 6 Dan Wysuph  
O'Reilly's Tattoo  
Santa Cruz, USA
- 7 Annie Frenzel  
Lowbrow Tattoo Parlour  
Berlin, Germany
- 8 Adam Hathorn  
Guru Tattoo  
San Diego, USA
- 9 Ben Grillo  
Power Tattoo  
Vista, USA
- 10 Guen Douglas  
Magnus Opus  
Brighton, UK

# TATTOO LIFE PRODUCTION BRAND NEW APP

FREE  
GRATIS  
GRATUITE

SOON  
AVAILABLE  
ON THE  
APP STORE



## 100% ART OF TATTOOING

SCARICA GRATUITAMENTE L'APP DI TATTOO LIFE PRODUCTION PER AVERE A PORTATA DI MANO TUTTE LE NOSTRE RIVISTE: TATTOO LIFE, TATTOO ENERGY, TATTOO COLLECTION, TATTOO SPECIAL E TATTOO ITALIA IN TUTTE E CINQUE LE EDIZIONI — INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, SPAGNOLO E ITALIANO. AVRAI A DISPOSIZIONE OGNI SINGOLA USCITA, I NUMERI ARRETRATI E LA POSSIBILITÀ DI ABBONARTI DIRETTAMENTE. DISPONIBILE ORA SU APPLE STORE.



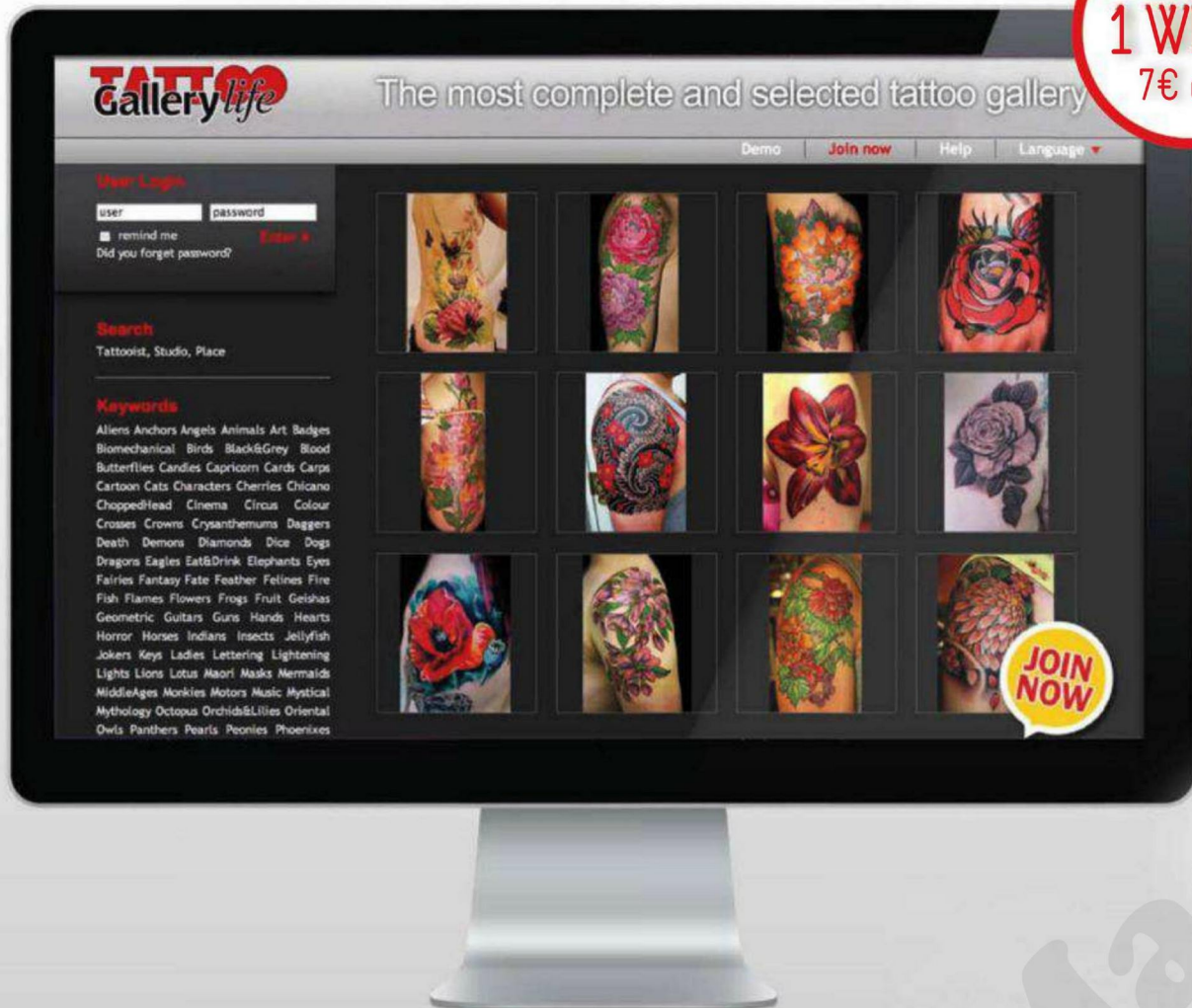
# .TATTOOLIFEGALLERY.COM

## 40.000<sup>+</sup> SELECTED TATTOO DESIGNS

Are you a professional  
tattoo artist?

Are you a tattoo  
enthusiast?

TRIAL OFFER  
**1 WEEK**  
7€ ONLY



## SEARCH THE RIGHT DESIGN AT A GLANCE!

ISCRIVITI ORA E ACCEDI ALL'ARCHIVIO DELLA RIVISTA INTERNAZIONALE TATTOO LIFE. LE PAROLE CHIAVE TI PORTERANNO DIRETTAMENTE A QUELLO CHE STAI CERCANDO TRA MIGLIAIA DI FOTO SELEZIONATE DEL MEGLIO DELL'ARTE SU PELLE. UNO STRUMENTO UTILE PER TUTTI I FAN DEL TATUAGGIO, MA APPPOSITAMENTE STUDIATO PER I TATTOO STUDIO, CHE AVRANNO MIGLIAIA DI IDEE DA MOSTRARE AI LORO CLIENTI. PROVA L'OFFERTA SETTIMANALE, L'ABBONAMENTO MENSILE O ANNUALE.



# WWW.TATTOOLIFE.COM

FOLLOW US:



# MUSIC



Greg Sumii, Tower Tattoos, Fresno, USA



Jin, Jin Tattoo, Sydney, Australia



- 1 Csaba Mullner  
Nadelwerk Tattoo  
Wels, Austria
- 2 Marshall  
Third Eye Tattoo  
Melbourne, Australia
- 3 Jota Esteban  
Mao & Cathy Tattou  
Barcelona, Spain
- 4 Jim Sylvia  
Unbreakable Tattoo  
Studio City, USA
- 5 Heinz  
Psycho Tattoo  
Rome, Italy
- 6 Eva Huber  
Tattoo by Eva  
Chicopee, USA





7



8



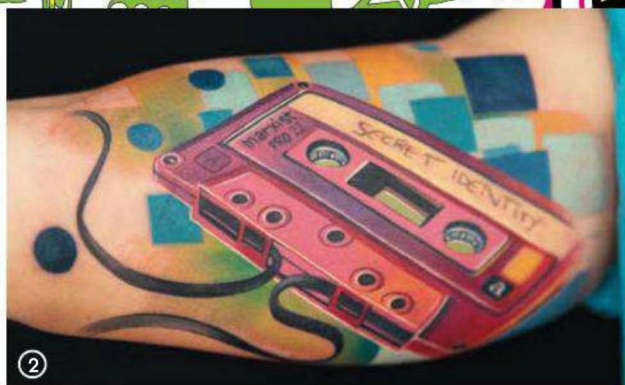
9



10



- 7 Jim Warf  
Inkaholics Tattoo  
Moreno Valley, USA
- 8 Matteo Pasqualin  
Matteo's Tattoo  
Porto Viro, Italy
- 9 Dadan Horton  
Tattoo Svend  
Copenhagen, Denmark
- 10 Davide Andreoli  
Italian Rooster  
Rho, Italy



- ❶ Miss Nico  
All Style Tattoo  
Berlin, Germany
- ❷ Ivana  
Kaleidoscope Tattoo  
Sydney, Australia
- ❸ Gustav  
Zombie Tattoo  
Helsinki, Finland
- ❹ Ben Grillo  
Power Tattoo  
Vista, USA
- ❺ Ozone  
Nico Tattoo  
Athens, Greece





6



7



8



9



10

# MUSIC

- 6 JP Wikman  
Putka Tattoos  
Tampere, Finland
- 7 Matt Jordan  
Blue Lotus Tattoo  
Auckland, New Zealand
- 8 Maria Grazia Tolino  
Venom Body Art  
Sala Consilina, Italy
- 9 Michele L'Abbate  
Inkamatic  
Trieste, Italy
- 10 Mark Gibson  
Monki Do  
Belper, UK

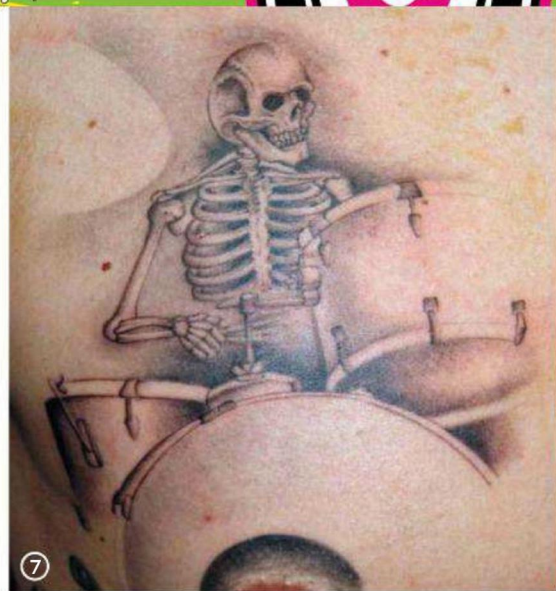


① Otte Timar  
Red Lion Tattoo  
Budapest, Hungary

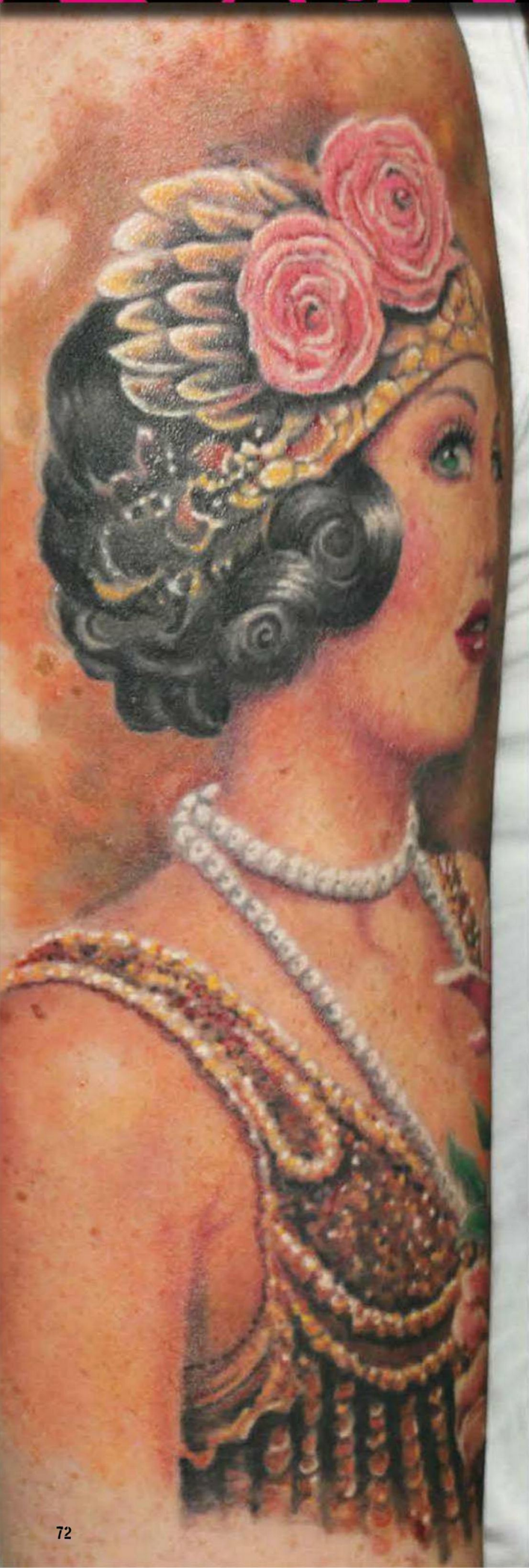
② Bernd  
Tätowierstudio Hautnah  
Landau, Germany

③ Justin Hendrick  
Power Tattoo  
Vista, USA

④ Mike Cann  
Folk City Tattoo  
Suffolk, USA

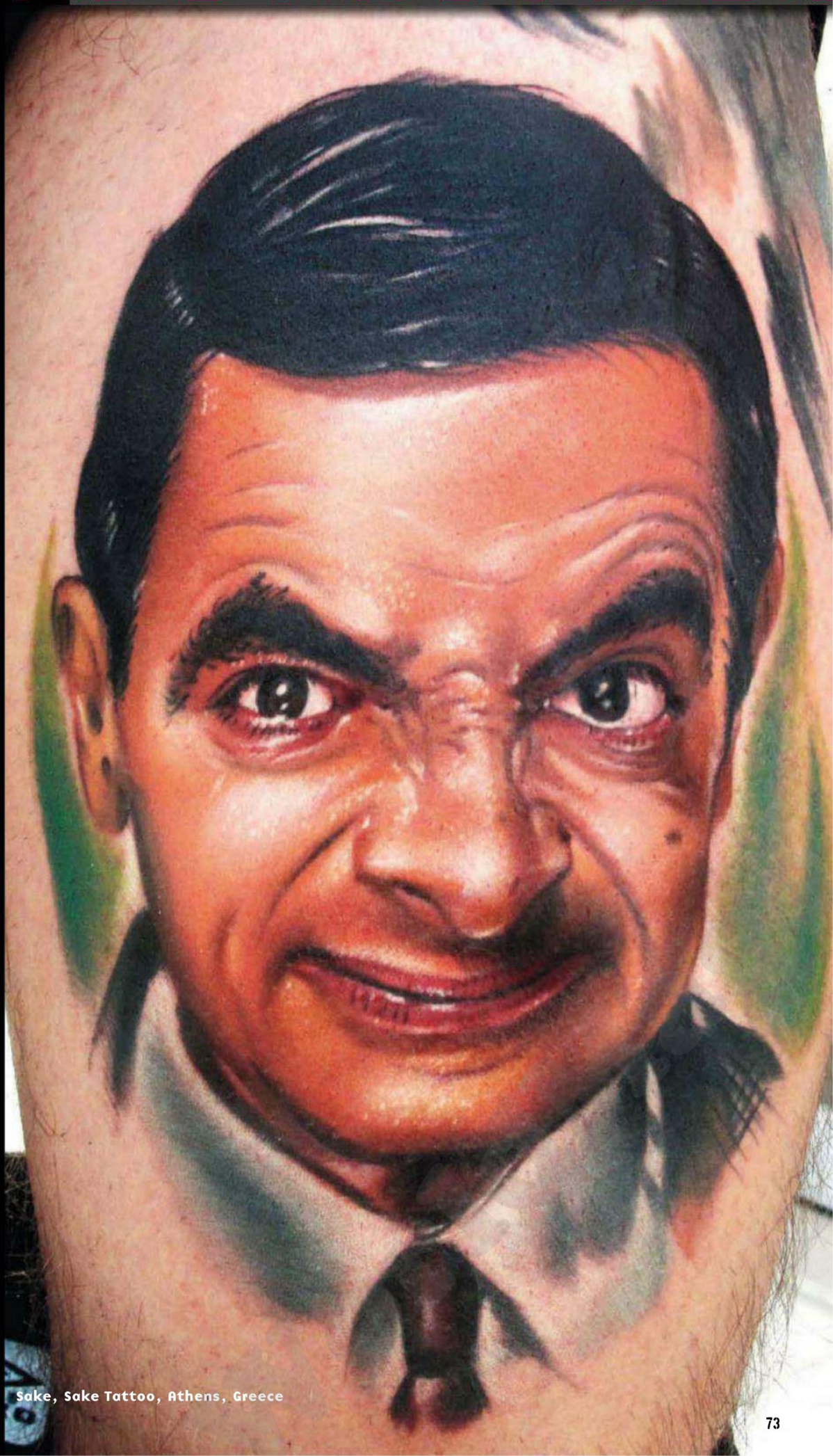


- ⑤ Cecil Porter  
Cecil Porter Tattoo  
Murrieta, USA
- ⑥ Carlos Hierro  
The Original Tattoo  
Lubeck, Germany
- ⑦ Brad Mariachi  
Under the Needle Tattoo  
Seattle, USA
- ⑧ Jason Vaughn  
Deluxe Tattoo  
Chicago, USA
- ⑨ Dimitri Hk  
Dimitri Tatouage  
Saint-Germain-en-Laye, France



Anabi-Tattoo, Anabi Tattoo, Szczecin, Poland

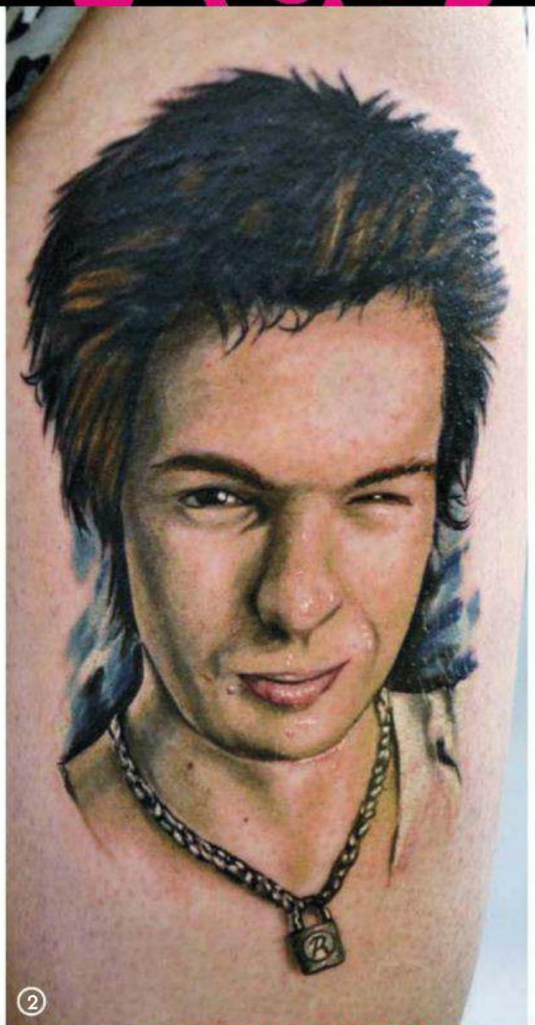
# REPORTAGE



Sake, Sake Tattoo, Athens, Greece



①



②



③

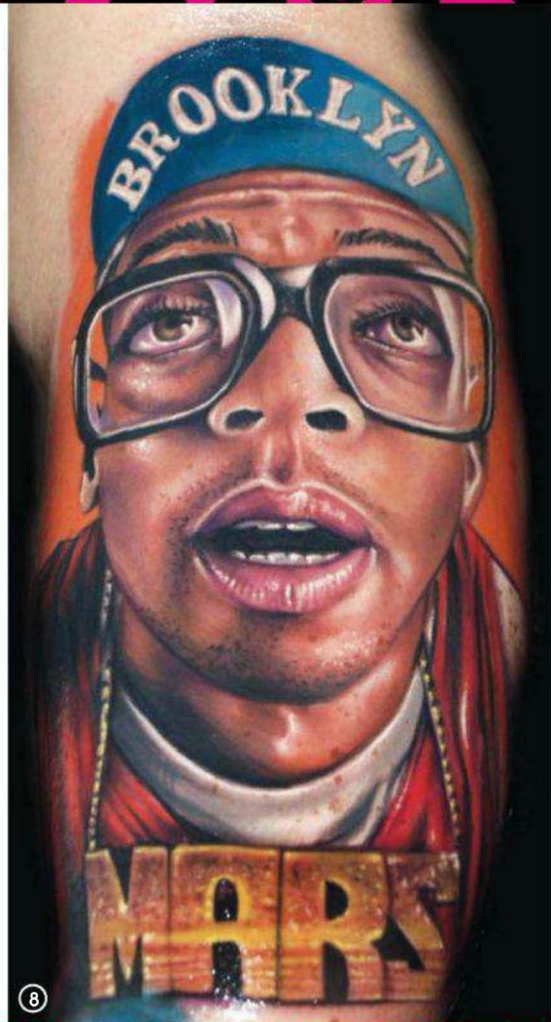
- ① Paolo Acuna  
Divinity Tattoo  
Phoenix, USA
- ② Joe Carpenter  
Immortal Ink  
Chelmsford, UK
- ③ Zsolt Sarkozi  
Dark Art Tattoo  
Budapest, Hungary
- ④ Mike Devries  
The Art of Mike Devries  
Northridge, USA
- ⑤ Vero  
Tattoo Mania  
Montreal, Canada



④



⑤



## PORTRAITS



6 Xo'il  
Needles Side Tattoo  
Thonon lesBains, France

7 Stefano Alcantara  
Last Rites Tattoo  
Theatre, NYC

8 Roman  
Artistic Element  
Yucaipa, USA

9 Piotrek Taton  
Good Time Tattoos  
London, UK

10 Ryan Hadley  
Revolution Tattoo Gallery  
Fort Wayne, USA

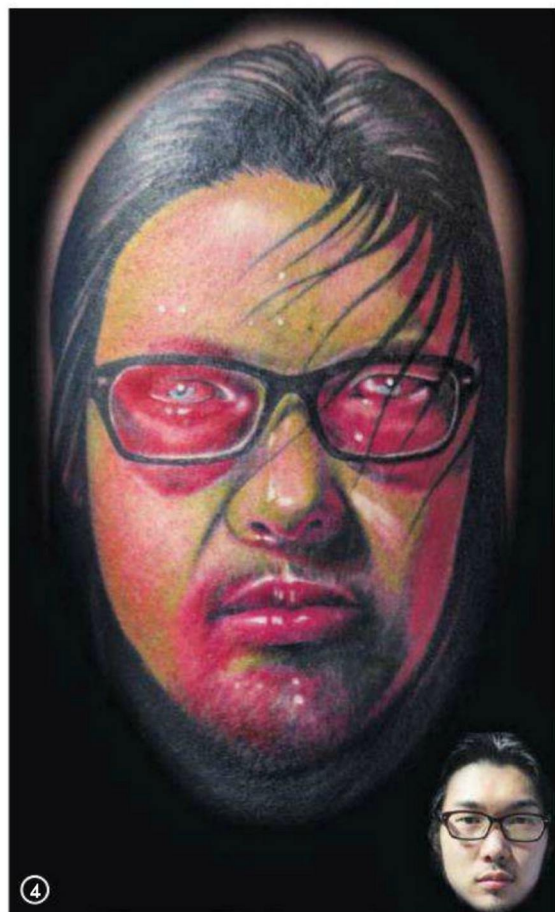


❶ Volko Merschky  
Buena Vista Tattoo Club  
Würzburg, Germany

❷ Andy Engel  
Andy's Tattoo  
Kitzingen, Germany

❸ Bob Tyrrell  
Night Gallery  
Detroit, USA

❹ Khan  
Khan Tattoo  
Kokkaido, Japan





5



6

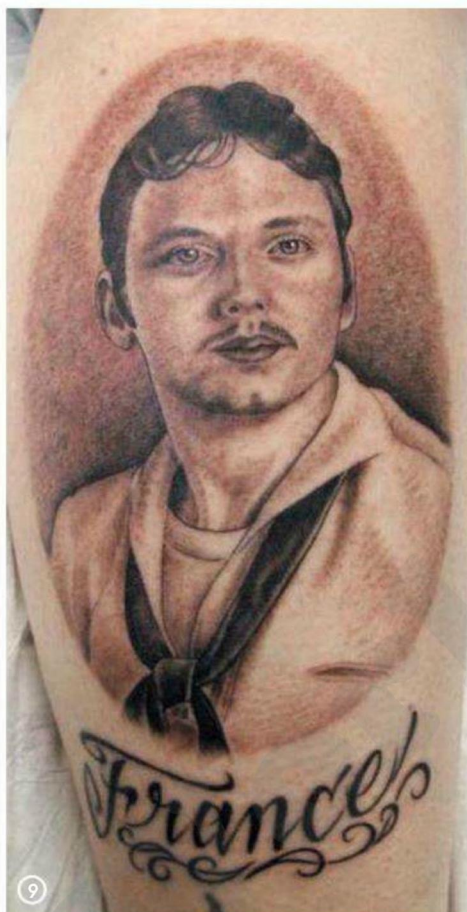


7

## PORTRAITS



8



9

5 Salvador Castaneda  
Hard Rock Tattoo  
Sevilla, Spain

6 Alex Gotza  
Dirty Roses  
Thessaloniki, Greece

7 Oddboy  
Real Art Tattoo  
Leicestershire, UK

8 Sean Herman  
Royal Street Tattoo  
Mobile, USA

9 Skrappy  
Spidermonkey Tattoos  
Olympia, USA

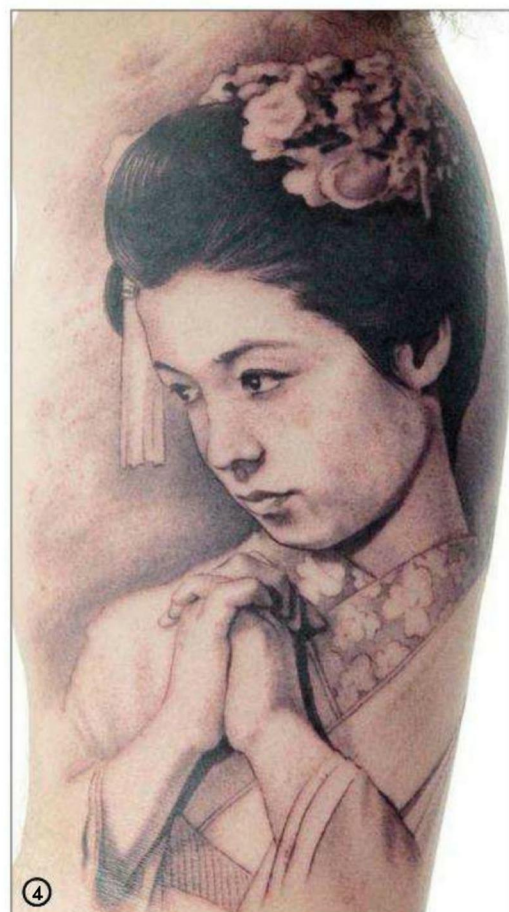
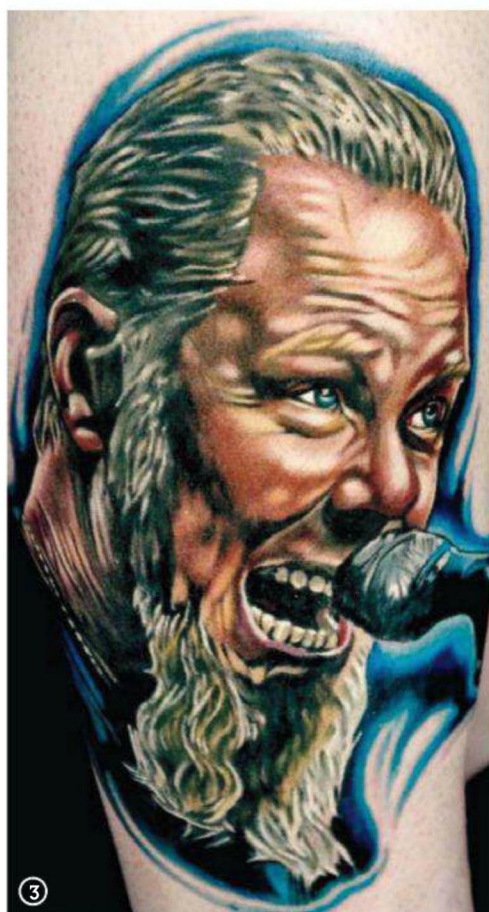


❶ Valerio Serpetti  
Blood Colour Tattoo  
San Cesareo, Italy

❷ Tim Hendricks  
Gold Rush Tattoo  
Costa Mesa, Usa

❸ Kirt Silver  
Silver City Tattoo  
Elmsdale, Canada

❹ Xavi Garcia Boix  
Arts Tattoo  
Valencia, Spain





CALL ++49 (0)30-81797894



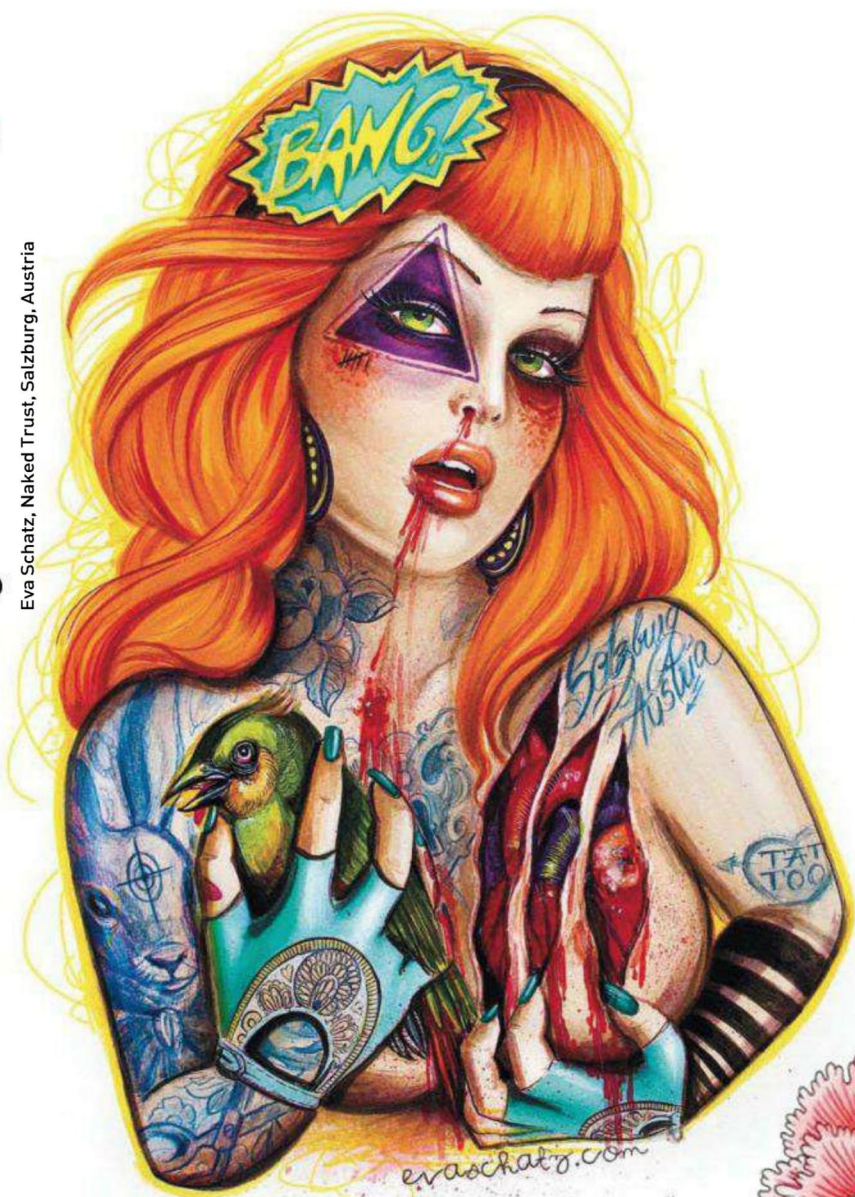
[www.colourwavesupply.com](http://www.colourwavesupply.com)

# CHOOSE YOUR FLASH!

**S**tili, tendenze, creazioni, storia, ricordi, passioni. Un mix di tutto questo per individuare il soggetto del tattoo che sognate di realizzare, per il primo o ennesimo incontro della vostra pelle con la macchinetta del tatuatore che sceglierete. Ogni mese tante nuove proposte a colori e in bianco e nero, che

abbiamo selezionato per voi tra quelle giunte in redazione. Una rubrica ricca di fantasia che unisce materiale iconografico proveniente da tattooist affermati ed emergenti di talento. Aspettiamo con interesse anche i vostri disegni per svelarci le forme e i colori che percorrono la vostra fervida fantasia.







Ed Teply, Ftw Tattoo Parlor, Oakland, USA



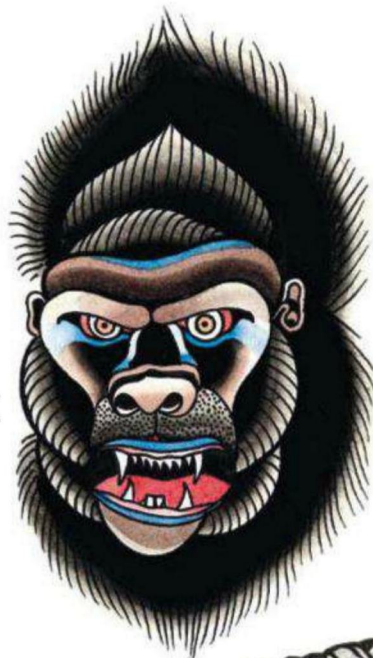
Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Matty D'Arienzo, Self Sacrifice Tattoo, London, UK.



Bunshin Horitoshi, Bunshin Horitoshi Tattoo, Tokyo, Japan



Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA

Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA



Bunshin Horitoshi, Bunshin Horitoshi Tattoo, Tokyo, Japan

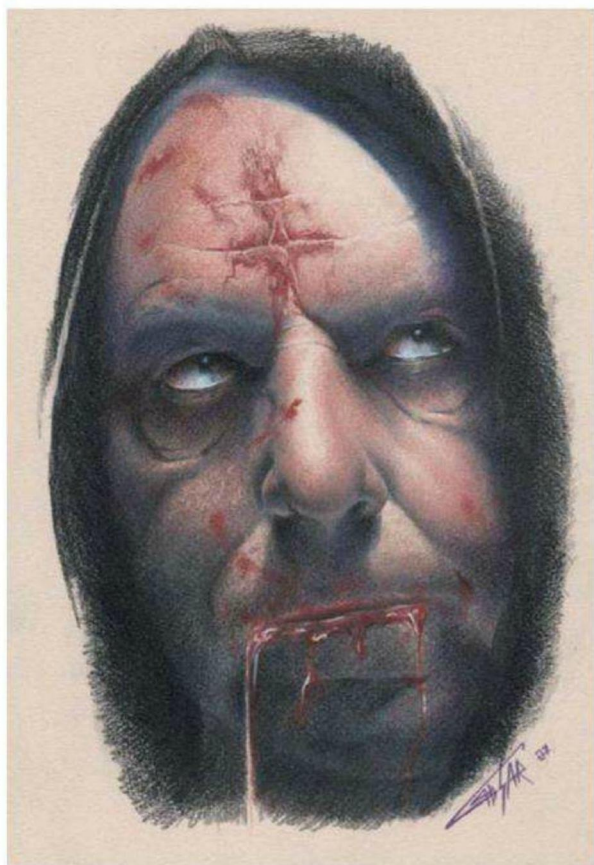
Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Bunshin Horitoshi, Bunshin Horitoshi Tattoo, Tokyo, Japan



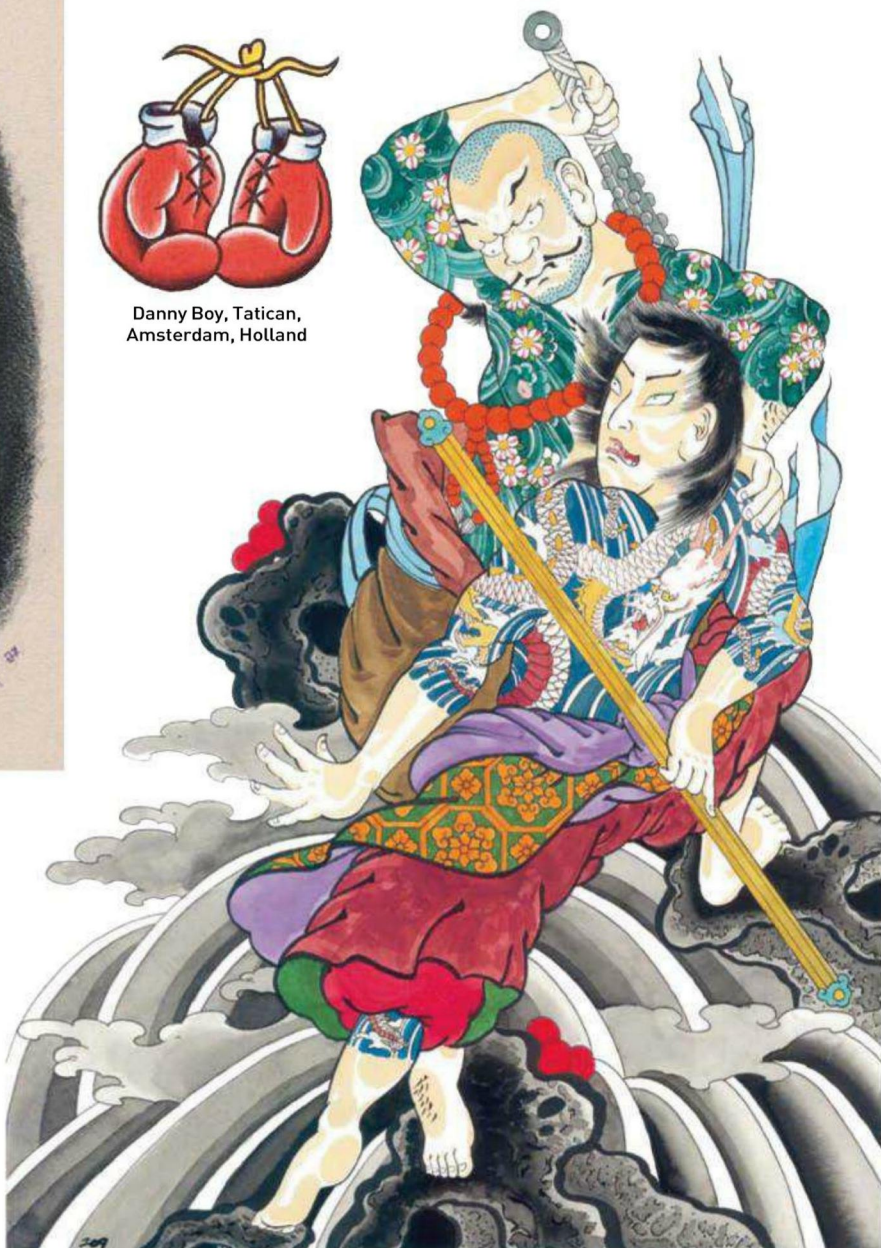
Derek Turcotte, Perfect Image, Banff, Canada



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Crez, Adrenalink Tattoo, Marghera, Italy

Andrea Pallocchini, Four X, Latina, Italy



Bunshin Horitoshi, Bunshin Horitoshi Tattoo, Tokyo, Japan



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland

Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA



Guen Douglas, 25 to Life, Rotterdam, Holland



Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA

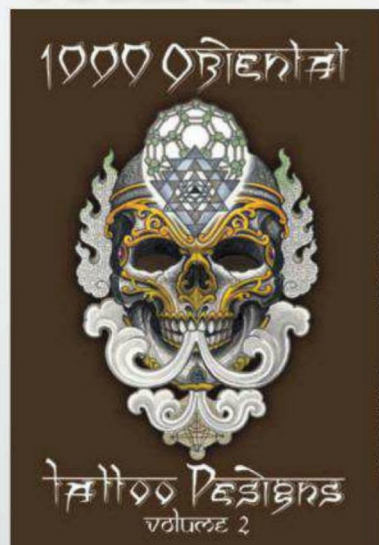
# SPIDER MURPHY'S TATTOO FLASH



Una collezione unica di pagine di flash siglate **Spider Murphy's**, disegnate dai grandi tatuatori che negli ultimi anni hanno lavorato nel celebre studio californiano. 110 tavole - per lo più inedite - dedicate al più autentico e allo stesso tempo originale traditional americano, firmate **Theo Mindell, Matt Howse, Stuart Cripwell, Paul Anthony Dobleman, Heather Bailey & Bryan Randolph**. Un omaggio a quei primi flash di tatuaggi usati in occidente

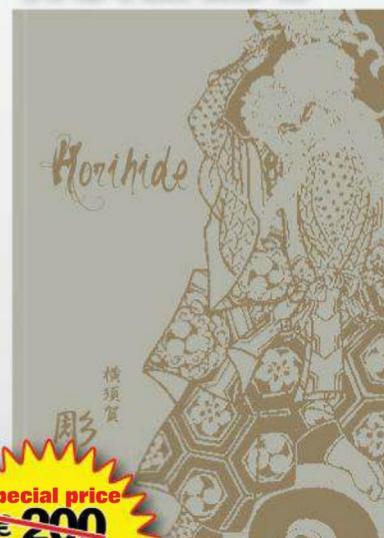
che hanno ornato gli antichi tattoo shop con velieri, navi, cadillac, macchine sportive, donne con piume e gioielli e tutto quel mondo del circo che negli anni Venti divenne la moda americana più curiosa. Sogni per sognatori, che catturavano la fantasia dei clienti per farli viaggiare in mondi lontani, rielaborati dallo Spider Murphy's nelle sue magnifiche icone per tatuaggi, ora resi pubblici in questa incredibile raccolta.

# 1000 ORIENTAL TATTOO DESIGNS VOLUME 2



**€ 130**  
+ spese di spedizione

# HORIHIDE



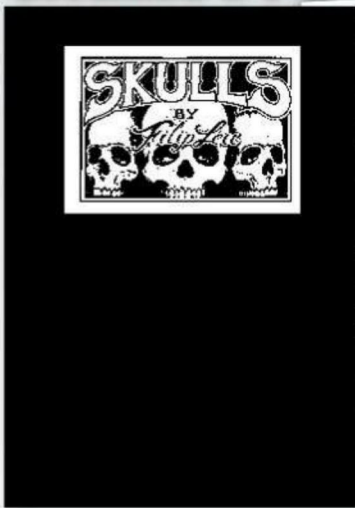
**Special price**  
~~€ 200~~  
**€ 150**  
+ spese di spedizione

**EDIZIONE  
LIMITATA**  
SOLO 1000 COPIE  
NUMERATE

**TO ORDER: [www.tattoolife.com/books](http://www.tattoolife.com/books)**

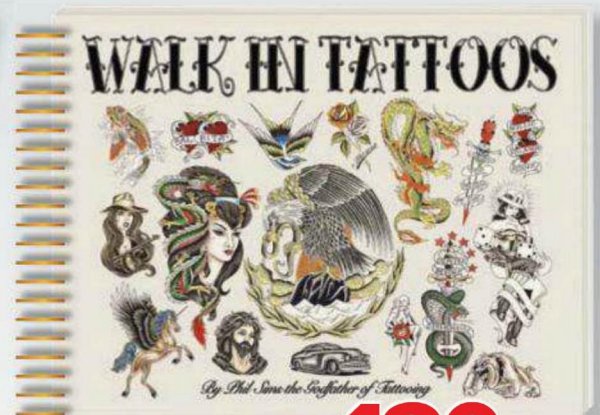
# ON THE ART OF TATTOOING

## SKULLS BY FILIP LEU



Special price  
~~€ 150~~  
**€ 120**  
+ spese di spedizione

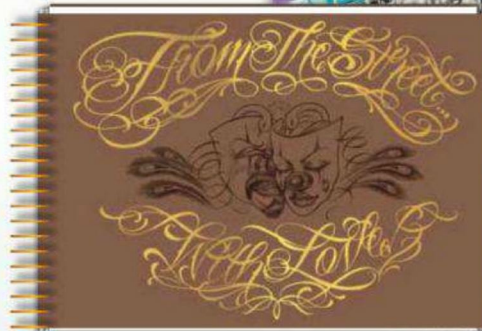
## WALK IN TATTOOS



**€ 130**  
+ spese di spedizione

## BOOG

**€ 130**  
+ spese di spedizione



## THE TRADITIONAL FOLDER



Special price  
~~€ 270~~  
**€ 200**  
+ spese di spedizione

## FLASH THE ART OF THE MARK II



Special price  
~~€ 260~~  
**€ 200**  
+ spese di spedizione

## LOWRIDER TATTOO FLASH



**LOWRIDER**  
*Tattoo Flash*



**€ 130**  
+ spese di spedizione



# TATTOOWAVE



Stefano Alcantara, Last Rites Tattoo Theatre, NYC, USA



❶ Todo  
Art by Todo  
McDonough, USA

❷ Lasse Sjoross  
Individual Ink  
Turku, Finland

❸ Phil Kyle  
Magnum Opus Tattoo  
Brighton, UK

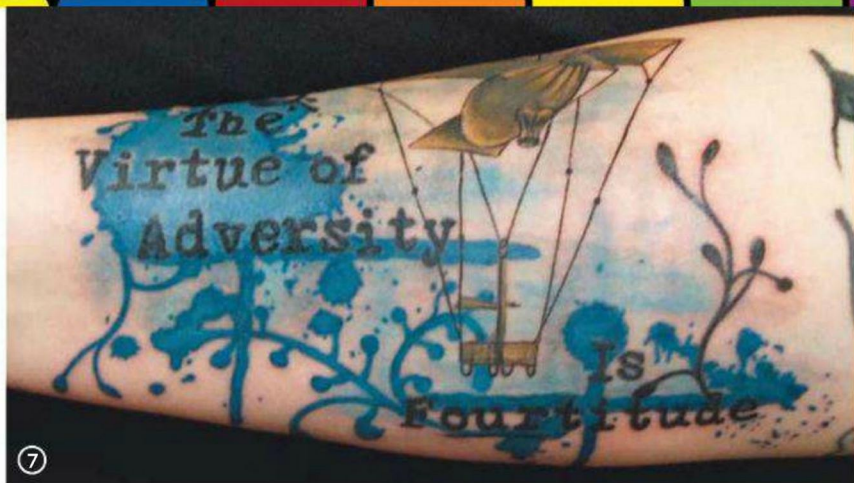
❹ Nick Rutherford  
Third Eye Tattoo  
Melbourne, Australia

❺ Mattia Lotti  
Burra Tinta  
Firenze, Italy

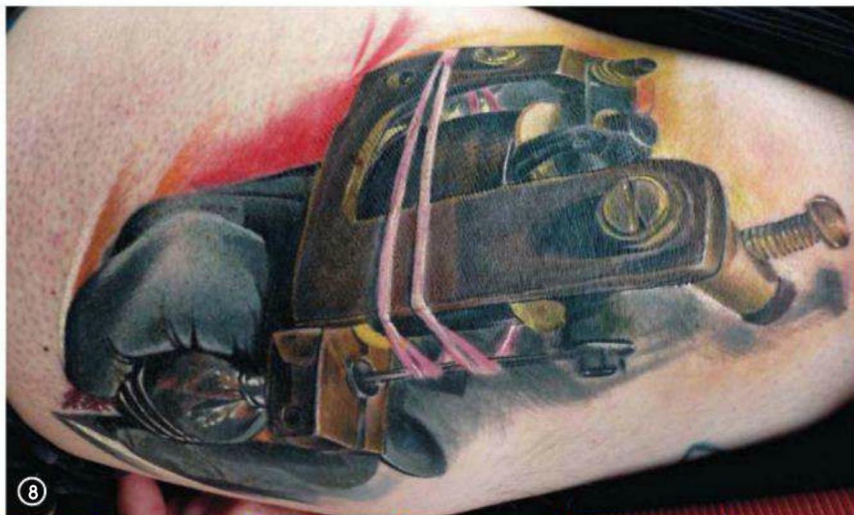




⑥



⑦



⑧

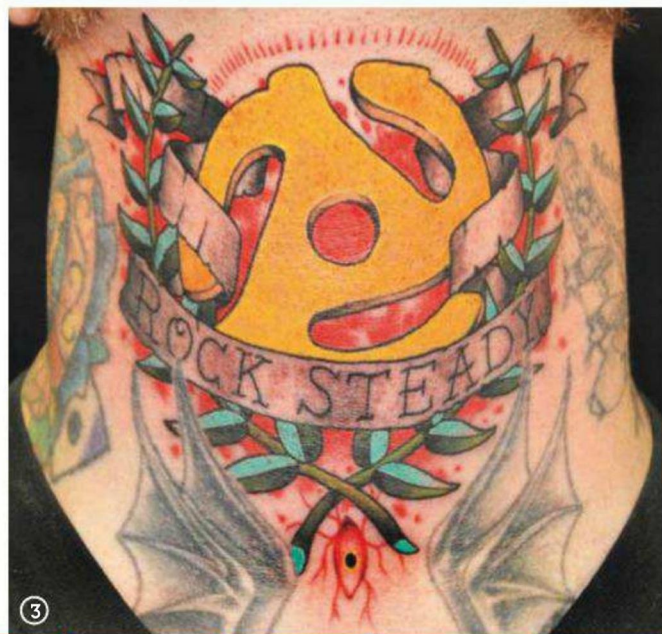


⑨



⑩

- ⑥ Mike Cann  
Folk City Tattoo  
Suffolk, USA
- ⑦ Steph Hanlon  
Madame Lazonga  
Seattle, USA
- ⑧ Matt Jordan  
Blue Lotus Tattoo  
Auckland, New Zealand
- ⑨ Jose Perez Jr  
Dark Water Tattoos  
Bridgeview, USA
- ⑩ Ryan Thompson  
Freaks on Broadway  
Kansas City, USA



1 Nick Morte  
Nick Morte Tattoo  
Oslo, Norway

2 Jim Sylvia  
Unbreakable Tattoo  
Studio City, USA

3 Jeff Houston  
Under The Needle  
Seattle, USA

4 Rudy Fritsch  
Original Classic Tattoo  
Trieste, Italy

5 Sarah Schor  
Kings Avenue  
NYC, USA





⑥ Ryan Hadley  
Revolution Tattoo Gallery  
Ft Wayne, USA

⑦ Rami Rosvall  
Needle Point Tattoo  
Rauma, Finland

⑧ Shaun Topper  
Da Vinci Tattoo  
Wantagh, USA

⑨ Samuele Briganti  
Drum Tattoo  
Orbetello, Italy

⑩ Yliana Paolini  
One More Tattoo  
Luxembourg

⑪ Richie Clark  
Forever True Tattoo  
Liverpool, UK

**"The most  
relaxing  
tattoo  
experience  
possible."**

**Mr. Numb Painless  
Procedure Cream.™**



*Does not cause swelling or distortion  
of the skin, allows for a perfect skin  
canvas for the tattoo artist with vibrant  
uptake and deposition of ink, and  
offers the most relaxing pain-free  
experience possible.*

**WWW.MRNUMB.COM**



**NON TROVATE LE  
NOSTRE RIVISTE  
DAL VOSTRO  
EDICOLANTE?**

**Segnalatecelo!**

Scriveteci tutte le  
informazioni relative  
al punto vendita,  
provvederemo a rifornirlo  
ad ogni nuova uscita.

**TATTOO** life

**Tattoo** STUDIO

**TATTOO**

**TATTOO** ITALIA

Contattaci all'indirizzo e-mail:  
mediafriends@tattoolife.com

bodhi tattoo supplies  
at  
bodhi custom tattooing



Best selection  
of tattoo  
supplies  
now available  
in Asia



Jl. Patimura 777 .  
Kuta, Bali, Indonesia.

+62(0)8179745595 ; +62(0)3613696151  
www.bodhitattoosupplies.com



**B52**  
Tattoo & Piercing

**SCHÖNEBERG**  
Bülowlstr.52  
10783 Berlin  
Tel: 030/21960771

**FRIEDRICHSHAIN**  
Gabelsbergerstr.3  
10247 Berlin  
Tel: 030/39885451

**www.tattoo-b52.com**

**DREAMS MAKER**  
TATUAGGI  
PIERCING  
GENOVA

**RICKY**

VICO DEL FIENO 23r  
TEL. 0102463481  
CELL. 3473756672

**WWW.DREAMSMAKERTATTOO-RICKY.COM**

**www.clarabella.nl**  
WHOLESALE & RETAIL!!

CONSTANTLY UPDATED !!  
MORE THAN 12.000 PRODUCTS ONLINE !!

FAST DELIVERY !!  
ALL IN STOCK !!

**REMUS**  
TATTOO PIERCING

Open:  
Di - Fr. 13 - 19 Uhr  
Sa. 13 - 18 Uhr  
und nach  
Terminvereinbarung

Rathausstr.31  
66450 Bexbach  
Tel: 06826/934777

**www.remusstudio.de**

**TATTOO  
PASSION**

Van's & Krix  
Tattoo artists

Thonon-les-Bains (France)  
**www.tattoo-passion.com**



# DIRECTORY

In queste pagine tutti i nomi degli artisti internazionali e dei loro studi apparsi in questo numero di Tattoo Energy

## TATUATORI E LETTORI

Inviatemi le foto dei tatuaggi che avete realizzato o che portate sul corpo. Selezioneremo i lavori di maggior qualità per le nostre pubblicazioni cartacee e/o digitali. Potrete così farvi conoscere dal nostro grande pubblico contribuendo a rendere le nostre riviste più ricche e interessanti. Il materiale inviato non verrà restituito. Spedite le foto ad alta risoluzione raccolte in un cd al nostro indirizzo:



c/o MEDIAFRIENDS

viale Papiniano 49  
20123 Milan - Italy  
Tel. +39 02 8322431  
Fax +39 02 89424686  
redazione@tattoolife.com  
www.tattoolife.com

**AARON DELLA VEDOVA,**  
**ADAM HATHORN**  
**Guru Tattoo**  
1122 Garnet Ave.  
San Diego CA 92109 USA  
info@gurutattoo.com  
hathornadam@hotmail.com  
www.gurutattoo.com  
www.honkeykong.com

**ADRIANO DALL'ALPI**  
**The Finest Tattoo**  
Via Lama a Lucca, 15  
50054 Querce (FI), Italy  
Tel. 333 56 15 4 13  
acidtattoo@hotmail.com  
www.adrianodallalpi.it

**ADDE**  
**Stockholm Classic**  
Södermannagatan 60  
116 64 Stockholm, Sweden  
Tel. +468 644 74 03  
www.stockholmclassic.com

**ALEX DE PASE**  
**Alex De Pase Tattoo**  
Piazza Carpaccio, 17  
34073 Grado, Italy  
info@alexdepasetattoo.com  
www.alexdepasetattoo.com

**ALEX GOTZA**  
**Dirty Roses Tattoo**  
Apellou 4  
Thessaloniki, Greece  
myspace.com/dirtyroses\_tattoostud

**ANABI-TATTOO**  
Ul. Rayskiego 22  
Szczecin, Poland  
www.anabi-tattoo.com

**ANDY ENGEL**  
**Andy's Tattoo**  
Mainbernheimerstr. 6  
97318 Kitzingen, Germany  
www.andys-tattoo

**ANNE FRENZEL**  
**Lowbrow Tattoo Parlour**  
Berlin, Germany  
myspace.com/lowbrowtattooparlour

**ANDREA PALLOCCHINI**  
**Four X**  
via Monte Circeo, 42  
San Felice Circeo  
04017 Latina, Italy  
myspace.com/pallocchini

**ANTONIO TODISCO**  
**Macko Tattoo**  
Via Vecchia Ospedale 57/59  
70043 Monopoli (BA), Italy  
mackotattoo@live.it  
www.mackotattoo.bigcartel.com

**ARIANNA SETTEMBRINO**  
**aka Miss Arianna**  
Skinwear Tattoo  
Via Tempio Malatestiano, 35  
Rimini, Italy  
www.skinweartattooshop.com

**BEN GRILLO**  
**Power Tattoo**  
Vista, USA  
http://powertattoo.com

**BERND**  
**Tätowierstudio Hautnah**  
Karl-Ziegler-Str. 7  
76829 Landau, Germany  
www.tattoo-hautnah.de

**BOB TYRRELL**  
**Night Gallery**  
Detroit, USA  
bob@bobtyrrell.com  
www.bobtyrrell.com

**BORIS**  
**Boris Tattoo**  
Eötvös St. 1-3  
8900 Zalaegerszeg, Hungary  
boristattoo@freemail.hu  
www.boristattoo.zalaszam.hu

**BRAD MARIACHI**  
**Under the Needle Tattoo**  
206-448-6613  
2118 2nd Ave.  
Seattle, WA 98121 USA  
http://www.undertheneedle.net

**BUDDY OLLI**  
**Blue Harvest Tattoo**  
Friedrichstr. 49  
33615 Bielefeld, Germany  
www.blue-harvest-tattoo.de

**CARL**  
**Wicked Tattoo**  
Göteborg, Sweden  
www.wickedtattoo.com

**CARLOS ROJAS**  
**Black Anjor Collective**  
13567 Main Street Hesperia  
CA 92345, USA  
www.blackanchor.com

**CANG LONG**  
**Cang Long Tattoo**  
Shanghai, China

**CECIL PORTER**  
**Cecil Porter Tattoos**  
24629 Washington Ave  
Murrieta, CA 92562 USA  
www.cecilportertattoos.com

**CHING**  
**East Tattoo**  
Taiwan, Taiwan  
east666@seed.net.tw  
www.orientalsoul.com

**CHRIS CROOKS**  
**White Dragon Tattoo**  
20 Botanic Avenue

BT7 1JQ Belfast, UK  
myspace.com/whitedragonstattooostudio

**CHRIS O'DONNELL**  
**NY Adorned**  
47 Second Avenue  
New York, NY 10003 USA  
info@nyadorned.com

**CHRIS STUART**  
**Ace Custom Tattoo**  
1312 Thomas Avenue  
Charlotte, NC 28205 USA  
http://chrisstuarttattooing.com/  
contact-me

**CLOD THE RIPPER**  
**Milano City Ink**  
Viale Papiniano, 22/a  
20123 Milan, Italy  
info@milanocityink.com  
www.milanocityink.com

**COLIN BAKER**  
**State of Grace**  
221 Jackson Street  
San Jose, CA 95112 USA  
www.stateofgracetattoo.com

**COLIN JONES**  
**Stained Class Tattoo Studio**  
Kendal Road  
Shrewsbury, UK  
stainedclass@hotmail.co.uk

**CORY NORRIS**  
**Classic Tattoo**  
420 Colfax Ave  
Grass Valley, CA 95945 USA  
www.corynorristattoo.com

**CREZ**  
**Adrenalink Tattooing**  
Via Cesare Beccaria, 9/D  
30175 Marghera (VE) Italy  
info@adrenalinktattoo.com  
www.adrenalinktattoo.com

**CSABA MULLNER**  
**Nadelwerk Tattoo Studio**  
Dr. Koss Strasse 7  
4600 Wels, Austria  
stechen@nadelwerk.at  
www.nadelwerk.at

**KALOIAN SMOKOV**  
**Stilian Smokov**  
Smokov Tattoo  
Lurii Venelin str. 1  
Sofia 1000 Bulgaria  
kaloian@smokov.com  
www.smokov.com

**KHAN**  
**Khan Tattoo**  
Kokkaido, Japan  
khattattoo.com  
facebook.com/khattattoos

**DADAN HORTON**  
**Tattoo Svend**  
Lille Strandstræde 9  
1254 Copenhagen, Denmark  
www.dadantattoo.com

**DAN SINNES**  
**At woods Tattoo Crew**  
Luxembourg  
bo@dansinnestattoo.com  
www.dansinnestattoo.com

**DAN SMITH**  
**High Voltage Tattoo**  
1259 n La Brea Ave  
Hollywood CA 90038 USA  
www.dansmithtattoos.com

**DAN WYSUPH**  
**Samuel O'Reilly's Tattoo Parlour**  
1108 Mission Street  
Santa Cruz CA 95060 USA  
www.OReillysTattoo.com

**DARCY NUTT**  
**Chalice Tattoo**  
10 N. Latah  
St. Boise, Idaho 83706 USA  
www.chalacetattoo.com

**DAVE FOX**  
**DAVE FOX TATTOO**  
**Black Vulture Gallery**  
208 E. Girard Ave. (near Frankford)  
Philadelphia, pa 19125 USA  
www.davefoxtattoos.com

**DAVIDE ANDREOLI**  
**Italian Rooster**  
Via Madonna, 12  
Rho (MI) Italy  
Tel. +39 02 93 18 09 61  
italian.rooster@libero.it  
myspace.com/italianrooster

**DAWNII FANTANA**  
**Painted Lady Tattoo Parlour**  
1 Station Road  
B31 3TE Birmingham, UK  
www.paintedladytattoo.co.uk

**DEREK TURKOTTE**  
**Perfect Image**  
226 Bear Street  
Banff, T1L 1A9 Canada  
www.perfectimage.ca

**DIEGO MORALES**  
**Tin-Tin Tattoos**  
37, Rue de Douai  
75009 Paris  
www.tin-tin-tattoos.com

**DIMITRI HK**  
**Dimitri Tatouage**  
82 Rue Léon Desoyer  
78100 Saint-Germain-en-Laye,  
France  
Tel. 0130 87 09 59  
info@tatouage.fr  
www.myspace.com/dimhk

**EDU CERRU**  
**O'Reilly's Tattoo**  
1108 Mission St.  
Santa Cruz, CA 95060 USA  
www.oreillystattoo.com

**EL CARLO**  
**Aloha Tattoos**  
Travessera de Gracia 100  
08012 Barcelona Spain  
aloha@alohatattoos.com  
www.alohatattoos.com

**ERIK REITH**  
**Seventh Son**  
65 Langton St.  
San Francisco CA 94103 USA  
www.seventhsonatattoo.com

**EVA HUBER**  
**Eva Huber Tattoo**  
6 Center Street  
Chicopee, USA  
www.tattoosbyevea.com

**FABIAN NITZ**  
**Outback Tattoo**  
Luckenwalder Strasse, 23  
15771 Berlin, Germany  
www.fabian-nitz.de

**FIDE**  
**Fur Immer Tattoo**  
Revalerstrasse, 11  
10245 Berlin, Germany  
mail@furimmertattoo.de  
http://furimmertattoo.de

**FILIP LEU**  
**The Leu Family's Family Iron**  
Rue de l'Observatoire, 1  
1450 Ste-croix, Switzerland  
leufamily@leufamilyiron.com  
www.leufamilyiron.com

**FIP BUCHANAN**  
**Avalon Tattoo II**  
3039 Adams Avenue  
San Diego, CA 92116 USA  
info@fiptattoos.com  
www.fiptattoos.com

**GAO BING**  
**Lion King**  
69 wenhua Road  
Taichung City, Taiwan  
www.lionkingtattoo.com.tw

**GENKO**  
**Genko Tattoo**  
2-3-7 Osu Nakaku  
Nagoya, Japan  
info@genko-tattoo.com  
www.genko-tattoo.com

**GEORGE CAMPISE**  
**War Horse Tattoo**  
2599 Telegraph Avenue  
Berkeley Ca 94704 USA  
www.warhousetattoo.com

**GREG SUMII**  
**Tower Tattoo**  
716 E Olive Ave  
Fresno, CA 93728, USA  
http://towertattoos.com

**GUEN DOUGLAS, PHIL KYLE**  
**Magnum Opus Tattoo & Piercing**  
33 Upper North Street  
Brighton, BN1 3FG, UK  
magnumopustattoo@gmail.com  
www.magnumopustattoo.com

**GUSTAV**  
**Zombie Tattoo**  
Helsinki, Finland  
www.zombietattoo.fi

**HALO**  
**Naked Art Tattoos**  
1566 annapolis rd  
Odenton MD 21113 USA  
http://nakedarttattoos.com

**HAN**  
**King of Kings Tattoo**  
Middelhoven 15a  
6071 PE Swalmen (NL)  
www.kingofkingstattoo.nl

**HEINZ**  
**Psycho Tattoo Studio**  
Via degli Ontani, 46 I/L  
00172 Rome, Italy  
www.heinzattoo.it

**HENRIK GRYSBJERG**  
**Henrik Tattoo**  
64 Rue Pargaminières  
31000 Toulouse, France  
henriktattoo@yahoo.fr  
www.henrik-tattoo.com

**HEXA**  
**Precious Tattoo**  
Tuomiokirkonkatu 23  
33100 Tampere Finland  
www.hexa666.com

**HORIKIKU**  
**Horikiku Tattoo Art**  
Ko-Po Tazawa 1F 2-1-30  
Minamioota Minami-Ku  
Yokohama, Japan  
www.horikiku.com

**IVANO NATALE**  
**Good Fellas Tattoo**  
1655 N. Glassell Ave.  
92867 CA Orange, USA  
www.goodfellastattoo.com

**JACOB REDMOND**  
**Atlas Tattoo**  
543 North Albina Avenue  
Portland, OR 97217 USA  
www.atlastattoo.com

**JAKUB SETTGAST**  
**Esoteric Gentlemens Club**  
Berlin, Germany  
info@esotericgentlemensclub.de  
www.esotericgentlemensclub.de

**JARTSA**  
**The Duck's Tattoo**  
Itäkeskus Piazza  
Pohjakerros, Finland  
studio@duckstattoo.fi  
www.duckstattoo.fi

**JASON BUTCHER**  
**Immortal Ink**  
39-43 Baddow Road  
Chelmsford, CM2 0DB, UK  
contact@immortal-ink.co.uk  
www.immortalink.co.uk

**JASON VAUGHN**  
**Deluxe Tattoo**  
1459 W Irving Park Rd  
Chicago, USA  
http://jasonvaughntattoos.com

**JAVI BERMUDEZ**  
**Jolie Rouge Tattoo**  
364 Caledonian Road  
London, E2 0J7 UK  
jolierougestudios.blogspot.com

**JEE SAYALERO**  
**HumanFly Tattoo Studio**  
C / Mar Oceana, 2 Bajo  
28231 Las Rozas de Madrid  
Madrid - Spain  
www.humanflytattoo.com

**JEFF HOUSTON**  
**Under The Needle Tattoo**  
2118 2nd Avenue  
Seattle, WA 98121, USA  
www.undertheneedle.net

**JIM SYLVIA**  
**Unbreakable Tattoo**  
11356 Ventura Blvd  
Studio City, CA 91604, USA  
http://tattoounbreakable.com

**JIM WARF**  
**Inkaholics studio**  
24150 Alessandro blvd.  
suite B#4  
Moreno Valley, CA 92553, USA  
www.inkaholics.com

**JIMBO**  
**Stained Class Tattoo**  
Kendal Road, off Whitchurch Road  
Shrewsbury, UK  
www.simplylogical.co.uk

**JIN, IVANA**  
**Kaleidoskope Tattoo**  
255 Bondi Road  
Sydney, NSW 2026, Australia  
www.jintattoo.com

**JOE CARPENTER**  
**Immortal Ink**  
39-43 Baddow Road  
Chelmsford, CM2 0DB Essex, UK  
www.immortal-ink.com.uk

**JONDI**  
**on the road**  
Barcelona, Spain  
www.holytrauma.com

**JOTA ESTEBAN**  
**Mao and Cathy Tattoo**  
Consell de Cent 79  
Barcelona 08015, Spain  
http://www.maoandcathy.com

**JUSTIN HENDRICK**  
**Power Tattoo**  
Vista, USA  
http://justinhendricktattoo.  
wordpress.com

**LASSE SJOROSS**  
**Individual Ink**  
Kauppiaskatu 13  
Courtyard, Turku, Finland  
info@individualink.com  
www.individualink.com

**LIZ COOK**  
**Custom Tattoos**  
Dallas, USA  
www.lizcooktattoos.com

**MARIA GRAZIA TOLINO**  
**Venom Body Art**  
Via Trinità, 57  
84030 Sala Consilina (SA), Italy  
info@venombodyart.com  
www.venombodyart.com

**MARK GIBSON**  
**Monki Do Tattoo Studio**  
35 High Street  
Belper, DE56 1GF, UK  
www.monkido.net

**MARSHALL, VOND BARTA**  
**Third Eye Tattoo**  
700 Nicholson St Fitzroy  
North Melbourne 3068 Australia  
www.thirdeyetattooostudio.com

**MATT JORDAN**  
**Blue Lotus Tattoo**  
Auckland, New Zealand  
http://mattjordantattoo.blogspot.com

**MATTEO PASQUALINI**  
**Matteo's Tattoo**  
Via della Vittoria, 2/B  
45014 Porto Viro (RO), Italy  
info@matteostattoo.com  
www.matteostattoo.com

**MATTIA LOTTI**  
**La Burra Tinta**  
Via del Lasca, 14/R  
Florence, Italy  
www.laburratintatattoo.it

**MICHELE L'ABBATE**  
**Inkamatic**  
via Cipressi, 3/3  
34100 Trieste, Italy  
myspace.com/xiitattoo

**MICHELE PITACCO**  
**Tattoo Theatre**  
via gorizia 27  
33052 Cervignano del Friuli, Italy  
www.tattootheater.it

**MIKE CANN**  
**Folk City Tattoo**  
3235 Bridge Rd Suffolk, USA  
http://mikecannatattoos.com

**MIKE DEVRIES**  
**The art of Mike Devries**  
9545 Reseda Blvd, 2  
Northridge, CA 91324 USA  
www.mdattos.com

**MIKE MOSES**  
**Mike Moses Tattoo**  
http://thedowntown.com

**MISS NICO**  
**All Style Tattoo**  
Simplonstraße 59  
Berlin, Germany  
www.allstyle-tattoo.de

**NICO**  
**One Love Tattoo**  
Rue de Chêne-Bougeries 17  
1224 Chêne-Bougeries  
Switzerland  
myspace.com/onelovetattooshop

**NICK BALDWIN**  
**Infinite Ink**  
187 Hearsall La

Coventry CV5 6HJ, UK  
www.infinite-ink.net

**NICK MORTE**  
**Nick Morte Tattoo**  
Oslo, Norway  
nickmorte@gmail.com  
www.nickmorte.com

**NICK RUTHERFORD**  
**Third Eye Tattoo**  
700 Nicholson  
St Fitzroy North VIC  
3068 Melbourne, Australia  
www.thirdeyetattooostudio.com

**ODDBOY**  
**Real Art Tattoo**  
1093-1095 Melton road  
Syston, LE17 2Js UK  
www.realarttattoo.co.uk

**OTTE TIMAR**  
**Red Lion Tattoo**  
www.redliontattoo.com

**OZONE**  
**Nico Tattoo**  
Andrianou 9  
Plaka, Greece  
nts@tattoosupplies.gr  
www.tattoo.gr

**PAOLO ACUNA**  
**Divinity Tattoo**  
2126 E. Cactus Road, Suite 102  
Phoenix, Arizona 85022 USA  
www.divinitytattoo.com

**PIOTREK TATON**  
**Good Times Tattoo**  
1st Floor 147 Curtain Road,  
London, EC2A 3QE, UK  
www.tatontattoo.com

**RAMI ROSVALL**  
**Needle Point Tattoo**  
Monnankatu, 24  
Rauma, Finland  
facebook: Needle Point Tattoo

**RICCARDO BOTTINO**  
**Monfalcone Tattoo and Marks**  
Piazzale Salvo d'Acquisto  
34074 Monfalcone (GO)  
www.rickytattoo.it

**RICHIE CLARKE**  
**Forever True Tattoo**  
23 Cheapside  
Liverpool, UK  
www.forevertruetattoo.co.uk

**ROMAN**  
**Artistic Element**  
Yucaipa, USA  
myspace.com/182017172

**ROMY**  
**Tiki Tattoo**  
Via Rosmini, 65  
39100 Bolzano, Italy  
www.tikitattoo.it

**RUDY FRITSCH**  
**Original Classic Tattoo**  
Via Diaz 22/E  
34100 Trieste, Italy  
www.originalclassictattoo.com

**RYAN HADLEY**  
**Revolution Tattoo Gallery**  
1105 Broadway  
Fort Wayne IN 46802 USA  
www.ryanhadley.com

**RYAN THOMPSON**  
**Freaks on Broadway**  
616 Arnold Ave.  
Point Pleasant Beach 08742 USA  
www.facebook.com/ryantattoos

**SAKE**  
**Sake Tattoo Shop**  
Kolokotroni Gkini 9/6  
15234 Halandri, Greece  
saketattoo@gmail.com  
www.saketattoo.com

**SAMUELE BRIGANTI**  
**Drum Tattoo**  
via Palanca 19  
Orbetello, Italy  
www.drumtattoo.it

**SARAH SCHOR**  
**Kings Avenue**  
188 bowery, floor 2  
New York City, USA  
kingsavetattoo@gmail.com  
http://sarahschor.com

**SKRAPPY**  
**Spidermonkey Tattoos**  
217 4th Ave. E.  
Olympia, WA 98501 USA  
www.spidermonkeytattoos.com

**SEAN HERMAN**  
**Royal Street Tattoo**  
110 North Royal Street  
Mobile, AL 36602 USA  
seanaerohild@gmail.com  
www.seanherman.com

**SHAUN TOPPER**  
**Da Vinci Tattoo**  
3247 Sunrise HWY  
Wantagh, NY 11793 USA  
www.davincitattoo.com

**SKRAPPY**  
**Spidermonkey Tattoos**  
217 4th Ave. E.  
Olympia, WA 98501 USA  
www.spidermonkeytattoos.com

**STEFANO ALCANTARA**  
**Last rites Tattoo Theatre**  
www.darkimages.com

**STEPH HANLON**  
**Madame Lazonga's Tattoo**  
1529 Western Ave.  
Seattle, WA 98101 USA  
http://stephanlon.com

**SUZI Q**  
**Holdfast Tattoo**  
909 Albany Hwy  
Perth, Australia  
www.holdfasttattoo.com

**THOMAS HOOPER,**  
**ANDERSON LUNA**  
**Saved Tattoo**  
426 Union Avenue  
Brooklyn, NY 11211, USA  
http://meditationsinatrament.com

**TIM HENDRICKS**  
**Gold Rush Tattoo**  
1779 Newport Blvd. Suite B.  
Costa Mesa, CA 92627, USA  
shop@goldrushstattoo.com  
http://goldrushstattoo.com

**TIM LEHI**  
**Black Heart Tattoo**  
177 Valencia Street  
San Francisco, CA 94103, USA  
www.blackhearttattoosf.com

**TIMOTHY MCEVOY**  
**Art Junkies Tattoo**  
14757#5 Bear Valley Rd  
Hesperia, CA 92345, USA  
tim@timmcevoy.com  
http://timmcevoy.com

**TIM PAUSINGER**  
**Most Precious Ink**  
Coburg, Germany  
facebook.com/timpausinger

**TODD NOBLE**  
**Black Cobra Tattoo**  
1015 S. Salisbury Blvd  
Salisbury, MD 21801, USA  
myspace.com/blackcobratattoo

**TODD**  
**Art by Todd**  
1182 Hwy 155 south  
McDonough, GE30253 USA  
www.artistryandink.com

**TUTTI SERRA**  
**Self Sacrifice Tattoo**  
101 Oxford Str.  
W1D2JN London, UK  
www.selfsacrifice.co.uk

**VALERIO SERPETTIK**  
via Filippo Corridoni 155  
00030 San Cesario (RM), Italy  
http://valerioserpetti.com

**VERO**  
**Tattoomania**  
1615 De Maisonneuve E.  
Montreal, QC H2L Canada  
http://studiotattoomania.com

**VINCENT MOISDON**  
**Colorfast Tattoo**  
2536 N University Dr  
Coral Springs, FL 33065 USA  
myspace.com/vincemoisdon

**VOLKO**  
**Buena Vista Tattoo Club**  
Peterstrasse 1  
97070 Würzburg, Germany  
info@buenavistatattooclub.com  
www.buenavistatattooclub.de

**XAVI GARCIA BOIX**  
**Arts Tattoo**  
Valencia Spain  
ofixavitattoo@hotmail.com  
www.tatuatgesxavi.com

**XOÏL**  
**Needles Side Tattoo**  
Thonon les Bains, France  
facebook: Xoïl-Needles-Side-Tattoo

**YANG**  
**East Tattoo**  
No. 82, Zihli 2nd Rd., Sinsing  
District, Kaohsiung City 800  
Taiwan (R.O.C.)  
www.oriensoul.com

**YLIANA PAOLINI**  
**One More Tattoo**  
36 Rue Michel Rodange  
2430 Luxembourg  
www.tattoo.lu

**JARRETT DEMARTINO**  
**Solid Gallery One**  
334 N. Fairfax Ave.  
Los Angeles, CA 90036 USA  
http://www.solidgalleryone.com

**JESS YEN**  
**My Tattoo**  
1230 S Garfield Ave  
Alhambra, CA 91801, USA  
Tel. 626 570 92 24  
www.mytats.com

**ZSOLT SARKOZI**  
**Dark Art Tattoo**  
Teréz krt. 35 H  
1067 Budapest, Hungary  
darkart@darkart.hu  
www.darkart.hu

# ABBONATI ORA!

**Offerte valide per Europa e Mondo eccetto USA**

**1 SOLUZIONE**  
6 numeri di Tattoo Life  
o 6 numeri di Tattoo Energy  
**solo € 35,00 (Europa)**  
**solo € 50,00 (Mondo)**

**2 SOLUZIONE FORMULA-PROVA!**  
3 numeri di Tattoo Life  
o 3 numeri di Tattoo Energy  
**solo € 18,00 (Europa)**  
**solo € 26,00 (Mondo)**

## DOPPIO COLPO!

**UN ANNO DI TATUAGGI E GRANDI REGALI**

Abbonandoti a 12 numeri di **Tattoo Life** o **Tattoo Energy** oppure a 6 numeri di **Tattoo Life** + 6 numeri di **Tattoo Energy**, riceverai in regalo un abbonamento di un mese a Tattoo Life Gallery.

**3 SOLUZIONE**  
6 numeri Tattoo Life  
+ 6 numeri Tattoo Energy  
+ un mese di abbonamento  
a Tattoo Life Gallery  
**solo € 70 (Europa)**  
**solo € 100 (Mondo)**

**4 SOLUZIONE**  
12 numeri di Tattoo Life  
o 12 di Tattoo Energy  
+ un mese di abbonamento  
a Tattoo Life Gallery  
**solo € 70 (Europa)**  
**solo € 100 (Mondo)**

Sottoscrivi l'abbonamento e paga come vuoi: assegno bancario, bonifico, carta di credito. Basta compilare il modulo sottostante e spedirlo a:

**Axiome Abonnement Presse, l'Engarvin, 06390 COARAZE, France**  
Indirizzo e-mail: [Abo@Axiomegroup.biz](mailto:Abo@Axiomegroup.biz)

Tel. +33 (0) 4 92 00 05 72 - Fax +33 (0) 4 93 79 31 56

oppure abbonati attraverso il nostro sito, ora anche in **formato digitale**

**[www.tattoolife.com/subscribe](http://www.tattoolife.com/subscribe)**

Finalmente potrai abbonarti alle nostre riviste comodamente da casa! Vai sul nostro sito e scegli l'abbonamento che fa per te in formato **cartaceo e/o digitale** all'indirizzo:  
**[www.tattoolife.com/subscribe](http://www.tattoolife.com/subscribe)**



**Abbonandoti ora per 12 numeri  
in REGALO 1 MESE DI NAVIGAZIONE**

**su [www.tattoolifegallery.com](http://www.tattoolifegallery.com)**

**REGALO dal valore di 20 euro**

**TATTOO**  
**Gallery**

**La più completa e selezionata  
Galleria di Tattoo**

Nome ..... Cognome .....  
Indirizzo .....  
Città .....  
CAP ..... Stato .....  
Tel ..... Fax .....  
e-mail\* .....

\*Campo obbligatorio per ricevere l'abbonamento  
omaggio a Tattoo Life Gallery

Firma .....

☐ Sì, voglio abbonarmi ☐ **TATTOO** ☐ **Tattoo** **ENERGY** SOLUZIONE ☐ **1** ☐ **2** ☐ **3** ☐ **4**

Voglio ricevere la rivista nella seguente lingua: ☐ Italiano ☐ Inglese ☐ Francese ☐ Tedesco ☐ Spagnolo

**Tipo di pagamento** (abbonamento DOPPIO COLPO)

☐ **ASSEGNO BANCARIO**

Allego un assegno bancario non trasferibile di ..... euro  
intestato a **Axiome Abonnement Presse**

☐ **BONIFICO BANCARIO**

**Axiome Abonnement Presse**

IBAN: FR76 1910 6006 7043 6106 5620 068

BIC: AGRIFRPP891

Ai sensi del decreto legislativo 196/2003 vi autorizzo al trattamento  
dei miei dati personali ai fini dell'esecuzione del servizio richiesto.

Firma .....

☐ **PAGAMENTO CON CARTA DI CREDITO**

VISA ☐

MASTER CARD ☐

\_\_\_\_\_

Data scadenza:

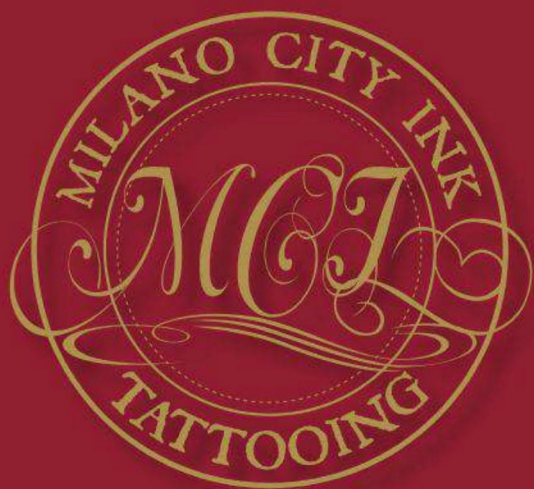
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
MESE ANNO CIV

**Titolare della carta di credito**

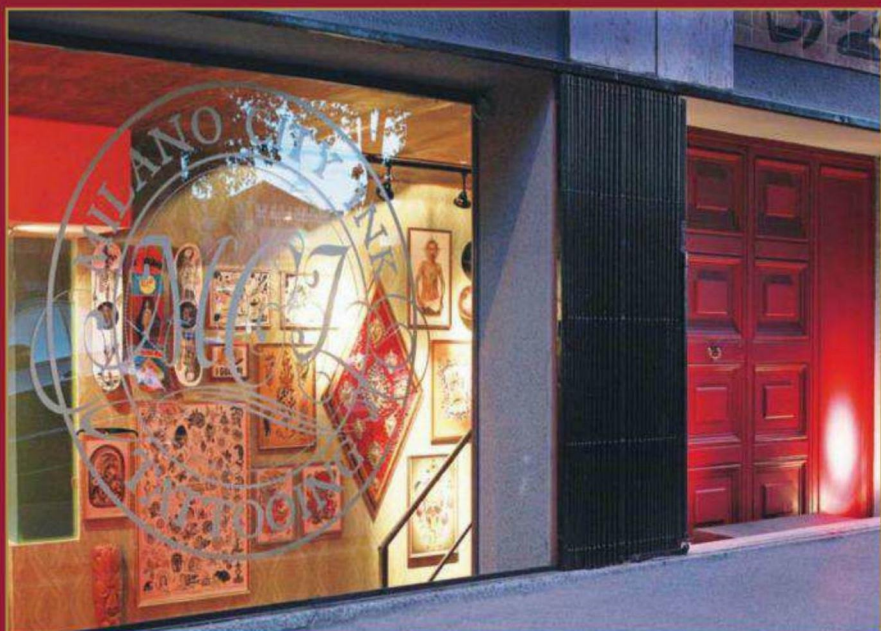
Nome ..... Cognome .....

Firma .....

Data .....



# Tattoo Shop & Art Gallery



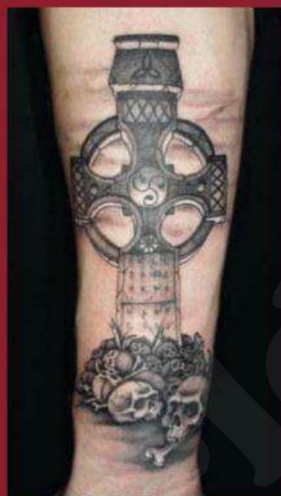
**Luca Natalini**



**Koji Yamaguchi**



**Clod The Ripper**



## OSPITI

### SETTEMBRE

ARNALDO DEL FIORE  
DAVIDE ANDREOLI  
ANTONIO TODISCO MACKO  
FABIO SCALA  
MATTEO PASQUALIN  
PABLO LIFE STYLE  
VALE LOVETTE

### OTTOBRE

DAVIDE ANDREOLI  
ANTONIO TODISCO MACKO  
FABIO SCALA  
MATTEO PASQUALIN  
RUDY FRITSCH  
ARNALDO DEL FIORE  
MORG  
MATTEO CASCETTI  
VALE LOVETTE  
PABLO LIFE STYLE